|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Практическое задание** |
| 04.05.20 – 08.05.20 | Характерные интервалы. | Построить характерные интервалы с разрешением в тональностях соль мажор, ми минор и спеть. |
| 11.05.20 – 16.05.20 | Определение цепочки интервалов. | Рукавишников №17, определить интервалы между голосами, петь номер по вертикали и горизонтали. |
| 18.05.20 – 23.05.20 | Построение интервалов в тональности. | Построить в тональностях ре мажор си минор цепочку интервалов и спеть по вертикали и горизонтали. |
| 25.05.20 – 02.06.20 | Слуховой анализ интервалов. | Определить на слух цепочку интервалов. Рукавишников № 18. |

**Задание по Хоровому сольфеджио для 2 курса ХД на период карантина с 04.05.2020.**

Алгоритм действий для студентов:

1. Читаем внимательно тему (вспоминаем из курса теории музыки)
2. Выполняем практическое задание, опираясь на прочитанный материал.
3. Присылаем еженедельно выполненное задание, записанное на видео, преподавателю по электронному адресу [elzakaib@mail.ru](mailto:elzakaib@mail.ru) или в беседу в контакте.