**Домашнее задание по гармонии 2 курс ОДУИ, ИНО, 3 курс ВИ**

**26.03.2020:**

1. Гармонический анализ: скан сборника Скребков «Хрестоматия по гармоническому анализу» с.45 № 99.

2) Задачи: Дубовский зад. 313 №2,3,4 (выбрать любую);

3) Выучить теоретический материал по теме «Вводный септаккорд и его обращения».

**02.04.2020:**

1. Задачи: Дубовский зад. 336 № 1,3 (выбрать любую из двух);
2. Выучить теоретический материал по теме «Менее употребительные аккорды D группы. D9».

**09.04.2020:**

1) Задачи: Дубовский 342 № 1,3 (выбрать любую из двух);

2) Выучить теоретический материал по теме «Менее употребительные аккорды D группы. Доминанта с секстой (D6). III5/3».

3) Гармонический анализ скан сборника Скребков «Хрестоматия по гармоническому анализу» с.47 №103.

**16.04.2020:**

1) Задачи: Дубовский 354 № 2,3 (выбрать любую из двух);

2) Выучить теоретический материал по теме «Менее употребительные аккорды D группы. VII6. VII4/3 с квартой».

**23.04.2020**

1) Выучить теоретический материал по теме «Фригийские обороты в натуральном миноре в мелодии».

1. Задачи: Дубовский зад. 366 №2,3 (выбрать любую из двух);

**30.04.2020**

1. Выучить теоретический материал по теме «Фригийские обороты в натуральном миноре в басу».
2. Задачи: Дубовский зад. 366 №7,8 (выбрать любую из двух);
3. Гармонический анализ скан сборника Скребков «Хрестоматия по гармоническому анализу» с.47 №105.

Задачи - определить тональность, расставить карандашом цифровку аккордов. Делаем четкое фото или скан и скидываем в Ватсап, Вк или на электронный адрес menestrella@mail.ru

После моего одобрения начинаем аккорды выписывать нотами и скидываем тоже в Ватсап, Вк или на электронный адрес menestrella@mail.ru и периодически скидываем для проверки.

**07.05.2020**

1. Выучить теоретический материал по теме «Секвенции».
2. Задачи: Дубовский зад. 382 №2,4 (выбрать любую из двух);

**14.05.2020**

1. Выучить теоретический материал по теме «Секвенции. Побочные септаккорды».
2. Задачи: Дубовский зад. 382 №8,10 (выбрать любую из двух);

**21.05.2020**

1. Выучить теоретический материал по теме «Секвенции. Побочные септаккорды».
2. Играть секвенции



**28.05.2020**

1) Повторить теоретический материал по предыдущим темам.

2) Гармонический анализ скан сборника Скребков «Хрестоматия по гармоническому анализу» с.50 №113.

В гармоническом анализе выписываем название номера, тональность и аккорды в тесном расположении в скрипичном ключе с обозначениями функций.

Удачи всем!