**Задания по дирижированию дистанционного режима работы.**

№7 (05.05-08.05) Дальнейшая работа над штрихами, выразительностью жеста.

Черновой вариант аннотации.

№8 (11.05-16.05) Игра наизусть произведений без сопровождения, произведения сопровождением играть по нотам, пение голосов в одном произведении без сопровождения.

№9 (18.05-23.05) Дирижирование всех произведении наизусть, пение голосов, окончательный вариант аннотации.

№10 (25.05-02.06) Игра всех произведений, дирижирование, аннотация, ответы на вопросы коллоквиума по всем произведениям.

Задания показывать преподавателям через приложение WhatsApp.

Эл.почта elena.eremkina.59@mail.ru