|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Практическое задание** |
| 04.05.20 – 08.05.20 | Закрепление произведений | Дирижирование наизусть 2 произведений с точным выполнением всех технических приёмов дирижирования. |
| 11.05.20 – 16.05.20 | Исполнение произведений | Дирижирование наизусть, с артикуляцией текста, выполняя темповые, штриховые, динамические особенности. |
| 18.05.20 – 23.05.20 | Прогон произведений. | Дирижирование 2 произведений в характере друг за другом, как на зачёте. Важно перестроиться с одного произведения на другое. |
| 25.05.20 – 02.06.20 | Исполнение произведений на оценку. | Повторение пройденного материла. |

**Задание по дирижированию для ВИ и СХНП на период карантина с 04.05.2020.**

Алгоритм действий для студентов:

1. Читаем внимательно тему (вспоминаем, как происходил процесс изучения партитуры на уроке)
2. Выполняем практическое задание, опираясь на прочитанный материал.
3. Присылаем еженедельно видеозапись выполненного задания на электронную почту преподавателя или в социальные сети.