ИЗДАТЕЛЬСТВО ПЛАНЕТА МУЗЫКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЕ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ РАЗДЕЛОВ
ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПРИМЕРНОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**Специальность 54.02.05 ЖИВОПИСЬ (ПО ВИДАМ)**

**Профессиональные модули**

Композиция и анализ произведений изобразительного искусства

**Общепрофессиональные дисциплины**

Рисунок

Живопись

Цветоведение

Техника и технология живописи

**Общеобразовательный учебный цикл**

профильная учебная дисциплин «Пластическая анатомия»

**КОМПОЗИЦИЯ И АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Информационное обеспечение реализации программ**

**Печатные издания:**

Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество : учебное пособие / Н. А. Яковлева, Т. П. Чаговец, В. В. Бабияк [и др.] ; под редакцией Н. Я. Яковлевой. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 720 с. — ISBN 978-5-8114-2570-9.

Бакушинский, А. В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства : учебное пособие / А. В. Бакушинский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2137-4.

Гренберг, Ю. И. Масляные краски XX века и экспертиза произведений живописи : учебное пособие / Ю. И. Гренберг, С. А. Писарева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-2536-5.

Паранюшкин, Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-5096-1.

Рылова, Л. Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель : учебно-методический комплекс / Л. Б. Рылова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 444 с. — ISBN 978-5-8114-4840-1.

Фейнберг, Л. Е. Секреты живописи старых мастеров : учебное пособие / Л. Е. Фейнберг, Ю. И. Гренберг. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-4846-3.

**Электронные источники:**

Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество : учебное пособие / Н. А. Яковлева, Т. П. Чаговец, В. В. Бабияк [и др.] ; под редакцией Н. Я. Яковлевой. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 720 с. — ISBN 978-5-8114-2570-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/113174 (дата обращения: 27.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бакушинский, А. В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства : учебное пособие / А. В. Бакушинский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2137-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/113953 (дата обращения: 27.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гренберг, Ю. И. Масляные краски XX века и экспертиза произведений живописи : учебное пособие / Ю. И. Гренберг, С. А. Писарева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-2536-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/110830 (дата обращения: 27.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Паранюшкин, Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 100 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133859 (дата обращения: 27.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Рылова, Л. Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель : учебно-методический комплекс / Л. Б. Рылова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 444 с. — ISBN 978-5-8114-4840-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/128823 (дата обращения: 27.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Фейнберг, Л. Е. Секреты живописи старых мастеров : учебное пособие / Л. Е. Фейнберг, Ю. И. Гренберг. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-4846-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/129099 (дата обращения: 27.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**РИСУНОК. ЖИВОПИСЬ. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ. ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ ЖИВОПИСИ**

**Информационное обеспечение реализации программ**

**Печатные издания:**

Бикташева, Н. Р. Технический рисунок. Специальность «Дизайн костюма» : учебное пособие / Н. Р. Бикташева. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-4176-1.

Васнецов, А. М. Художество. Опыт анализа понятий, определяющих искусство живописи : учебное пособие / А. М. Васнецов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-4309-3.

Гренберг, Ю. И. Технология станковой живописи. История и исследование : учебное пособие / Ю. И. Гренберг. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-2703-1.

Злобина, Л. А. Евгений Дубицкий. Пастельная акварель : учебное пособие / Л. А. Злобина ; перевод с русского А. П. Дьяченко. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-2254-8.

Злобина, Л. А. Ольга Ивлева. Акварель : учебное пособие / Л. А. Злобина ; М. А. Чалая. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-4514-1.

Зорин, Л. Н. Рисунок : учебник / Л. Н. Зорин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-1477-2.

Зорин, Л. Н. Эстамп. Руководство по графическим и печатным техникам : учебное пособие / Л. Н. Зорин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-4455-7.

Киплик, Д. И. Техника живописи : учебное пособие / Д. И. Киплик. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 592 с. — ISBN 978-5-8114-2861-8.

Куликов, В. А. Живопись маслом. Пейзаж : учебное пособие / В. А. Куликов, И. Ю. Маркушина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 32 с. — ISBN 978-5-8114-1550-2.

Макарова, В. В. Товарищество „Акварельный класс“ / В. В. Макарова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-4002-3.

Омельяненко, Е. В. Цветоведение и колористика : учебное пособие / Е. В. Омельяненко. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-1642-4.

Паранюшкин, Р. В. Техника рисунка : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Г. А. Насуленко. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-5097-8.

Поморов, С. Б. Живопись для дизайнеров и архитекторов. Курс для бакалавров : учебное пособие / С. Б. Поморов, С. А. Прохоров, А. В. Шадурин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-1766-7.

Ратиева, О. В. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе : учебное пособие / О. В. Ратиева, В. И. Денисенко. — 2-е, испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-4398-7.

Стерхов, К. В. Мастера акварели. Беседы с акварелистами. Всё о пленэре : учебное пособие / К. В. Стерхов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-4728-2.

Стерхов, К. В. Мастера акварели. Беседы с акварелистами. Всё о пленэре : учебное пособие / К. В. Стерхов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-4728-2.

Стерхов, К. В. Мастера акварели. Беседы с акварелистами. От Востока к Западу / К. В. Стерхов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-2077-3.

Стерхов, К. В. Мастера акварели. Беседы с акварелистами. От классики к современному искусству : учебное пособие / К. В. Стерхов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-1746-9.

Стерхов, К. В. Мастера акварели. Беседы с акварелистами. По обе стороны от Великой Стены : учебное пособие / К. В. Стерхов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-2594-5.

Стерхов, К. В. Мастера акварели. Беседы с акварелистами. Стихия воды : учебное пособие / К. В. Стерхов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-1518-2.

Стерхов, К. В. Полный курс акварели. Морской пейзаж : учебное пособие / К. В. Стерхов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2012. — 32 с. — ISBN 978-5-8114-1388-1.

Стерхов, К. В. Полный курс акварели. Пейзаж : учебное пособие / К. В. Стерхов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2012. — 32 с. — ISBN 978-5-8114-1431-4.

Стерхов, К. В. Полный курс акварели. Портрет : учебное пособие / К. В. Стерхов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 32 с. — ISBN 978-5-8114-1667-7.

Стерхов, К. В. Полный курс акварели. Цветы : учебное пособие / К. В. Стерхов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 32 с. — ISBN 978-5-8114-1965-4.

Фейнберг, Л. Е. Лессировка и техника классической живописи : учебное пособие / Л. Е. Фейнберг. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-4975-0.

Фурсикова, Е. Г. К. Елена Базанова. Акварель и книжная графика: учебное пособие / Е. Г. Фурсикова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-2681-2.

Фурсикова, Е. Г. К. Кузема. Акварель : монография / Е. Г. Фурсикова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-1786-5.

Чаговец, Т. П. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура : учебное пособие / Т. П. Чаговец. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-5123-4.

Ченнини, Ч. Книга об искусстве, или Трактат о живописи : учебное пособие / Ч. Ченнини. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-4539-4.

Шабанов, Н. К. Художественная жизнь России (X–XX века). Хронограф : учебное пособие / Н. К. Шабанов, М. Н. Шабанова. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 308 с. — ISBN 978-5-8114-4532-5.

Яковлева, Н. А. Практикум по истории изобразительного искусства и архитектуры : учебно-методическое пособие / Н. А. Яковлева, Т. П. Чаговец, С. С. Ершова ; под редакцией Н. А. Яковлевой. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 396 с. — ISBN 978-5-8114-2063-6.

**Электронные источники:**

Бикташева, Н. Р. Технический рисунок. Специальность «Дизайн костюма» : учебное пособие / Н. Р. Бикташева. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-4176-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/129118 (дата обращения: 27.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Васнецов, А. М. Художество. Опыт анализа понятий, определяющих искусство живописи : учебное пособие / А. М. Васнецов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-4309-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/118733 (дата обращения: 27.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гренберг, Ю. И. Технология станковой живописи. История и исследование : учебное пособие / Ю. И. Гренберг. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-2703-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/103131 (дата обращения: 27.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Злобина, Л. А. Евгений Дубицкий. Пастельная акварель : учебное пособие / Л. А. Злобина ; перевод с русского А. П. Дьяченко. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-2254-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/91836 (дата обращения: 27.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Злобина, Л. А. Ольга Ивлева. Акварель : учебное пособие / Л. А. Злобина ; М. А. Чалая. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-4514-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/125695 (дата обращения: 27.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Зорин, Л. Н. Рисунок : учебник / Л. Н. Зорин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-1477-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/50693 (дата обращения: 27.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Зорин, Л. Н. Эстамп. Руководство по графическим и печатным техникам : учебное пособие / Л. Н. Зорин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-4455-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/121163 (дата обращения: 27.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Киплик, Д. И. Техника живописи : учебное пособие / Д. И. Киплик. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 592 с. — ISBN 978-5-8114-2861-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111792 (дата обращения: 27.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Куликов, В. А. Живопись маслом. Пейзаж : учебное пособие / В. А. Куликов, И. Ю. Маркушина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 32 с. — ISBN 978-5-8114-1550-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/50694 (дата обращения: 27.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Макарова, В. В. Товарищество „Акварельный класс“ / В. В. Макарова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-4002-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/121594 (дата обращения: 27.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Омельяненко, Е. В. Цветоведение и колористика : учебное пособие / Е. В. Омельяненко. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-1642-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/92657 (дата обращения: 27.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Паранюшкин, Р. В. Техника рисунка : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Г. А. Насуленко. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-5097-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133860 (дата обращения: 27.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Поморов, С. Б. Живопись для дизайнеров и архитекторов. Курс для бакалавров : учебное пособие / С. Б. Поморов, С. А. Прохоров, А. В. Шадурин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-1766-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/64348 (дата обращения: 27.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ратиева, О. В. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе : учебное пособие / О. В. Ратиева, В. И. Денисенко. — 2-е, испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-4398-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/126787 (дата обращения: 27.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Стерхов, К. В. Мастера акварели. Беседы с акварелистами. Всё о пленэре : учебное пособие / К. В. Стерхов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-4728-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133483 (дата обращения: 27.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Стерхов, К. В. Мастера акварели. Беседы с акварелистами. От Востока к Западу / К. В. Стерхов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-2077-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/91840 (дата обращения: 27.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Стерхов, К. В. Мастера акварели. Беседы с акварелистами. От классики к современному искусству : учебное пособие / К. В. Стерхов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-1746-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/50699 (дата обращения: 27.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Стерхов, К. В. Мастера акварели. Беседы с акварелистами. Стихия воды : учебное пособие / К. В. Стерхов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-1518-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/50696 (дата обращения: 27.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Стерхов, К. В. Полный курс акварели. Морской пейзаж : учебное пособие / К. В. Стерхов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2012. — 32 с. — ISBN 978-5-8114-1388-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/50700 (дата обращения: 27.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Стерхов, К. В. Полный курс акварели. Пейзаж : учебное пособие / К. В. Стерхов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2012. — 32 с. — ISBN 978-5-8114-1431-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/50698 (дата обращения: 27.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Стерхов, К. В. Полный курс акварели. Портрет : учебное пособие / К. В. Стерхов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 32 с. — ISBN 978-5-8114-1667-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/50697 (дата обращения: 27.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Стерхов, К. В. Полный курс акварели. Цветы : учебное пособие / К. В. Стерхов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 32 с. — ISBN 978-5-8114-1965-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/69801 (дата обращения: 27.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Фейнберг, Л. Е. Лессировка и техника классической живописи : учебное пособие / Л. Е. Фейнберг. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-4975-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/129243 (дата обращения: 27.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Фурсикова, Е. Г. К. Кузема. Акварель : монография / Е. Г. Фурсикова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-1786-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/60051 (дата обращения: 27.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Чаговец, Т. П. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура : учебное пособие / Т. П. Чаговец. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-5123-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/134052 (дата обращения: 27.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ченнини, Ч. Книга об искусстве, или Трактат о живописи : учебное пособие / Ч. Ченнини. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-4539-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/129116 (дата обращения: 27.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Шабанов, Н. К. Художественная жизнь России (X–XX века). Хронограф : учебное пособие / Н. К. Шабанов, М. Н. Шабанова. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 308 с. — ISBN 978-5-8114-4532-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/121981 (дата обращения: 27.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Яковлева, Н. А. Практикум по истории изобразительного искусства и архитектуры : учебно-методическое пособие / Н. А. Яковлева, Т. П. Чаговец, С. С. Ершова ; под редакцией Н. А. Яковлевой. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 396 с. — ISBN 978-5-8114-2063-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111466 (дата обращения: 27.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ**

**Информационное обеспечение реализации программ**

**Печатные издания:**

Механик, Н. С. Основы пластической анатомии : учебное пособие / Н. С. Механик. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-3833-4.

Паранюшкин, Р. В. Техника рисунка : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Г. А. Насуленко. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-5097-8.

**Электронные источники:**

Механик, Н. С. Основы пластической анатомии : учебное пособие / Н. С. Механик. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-3833-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/119205 (дата обращения: 27.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Паранюшкин, Р. В. Техника рисунка : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Г. А. Насуленко. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-5097-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133860 (дата обращения: 27.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.