ИЗДАТЕЛЬСТВО ПЛАНЕТА МУЗЫКИ.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ РАЗДЕЛОВ
«ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПРИМЕРНОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**Специальность 52.02.04 Актёрское искусство**

 **ПМ. 00. Профессиональные модули**

**ПМ. 01. Творческо-исполнительская деятельность**

**МДК.01.01. Мастерство актёра**

**Печатные издания:**

Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки : учебное пособие / М. Е. Александрова. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-5038-1

Аль, Д. Н. Основы драматургии : учебное пособие / Д. Н. Аль. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 280 с. — ISBN 978-5-8114-1594-6

Бутенко, Э. В. Сценическое перевоплощение. Теория и практика : учебное пособие / Э. В. Бутенко. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 372 с. — ISBN 978-5-8114-4759-6

Волконский, С. М. Человек на сцене : учебное пособие / С. М. Волконский. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-4310-9

Гиппиус, С. В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств : учебное пособие / С. В. Гиппиус. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 304 с. — ISBN 978-5-8114-4137-2

Грачева, Л. В. Психотехника актера : учебное пособие / Л. В. Грачева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-1916-6

Захава, Б. Е. Мастерство актера и режиссера : учебное пособие / Б. Е. Захава ; под общей редакцией П. Е. Любимцева. — 11-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 456 с. — ISBN 978-5-8114-4974-3

Калужских, Е. В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа : учебное пособие / Е. В. Калужских. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-2031-5

Катышева, Д. Н. Вопросы теории драмы: действие, композиция, жанр : учебное пособие / Д. Н. Катышева. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-5071-8

Кипнис, М. Актёрский тренинг. Драма. Импровизация. Дилемма. Мастер-класс : учебное пособие / М. Кипнис. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-2211-1

Кнебель, М. О. О действенном анализе пьесы и роли : учебное пособие / М. О. Кнебель. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 204 с. — ISBN 978-5-8114-2371-2

Кренке, Ю. А. Практический курс воспитания актера : учебное пособие / Ю. А. Кренке ; под редакцией Б. Е. Захавы. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 288 с. — ISBN 978-5-8114-4236-2

Вахтанговская театральная школа. Воспитание драматического актёра в Театральном институте имени Бориса Щукина : учебно-методическое пособие / составитель П. Е. Любимцева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 292 с. — ISBN 978-5-8114-3755-9

Монахов, Н. Ф. Моя работа над ролью / Н. Ф. Монахов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-2785-7

Театр. Актер. Режиссер: Краткий словарь терминов и понятий : учебное пособие / составитель А. Савина. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-0952-5

Стромов, Ю. А. Путь актера к творческому перевоплощению : учебное пособие / Ю. А. Стромов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-3883-9

Тальников, Д. Л. Система Щепкина : учебное пособие / Д. Л. Тальников. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-2925-7

Толшин, А. В. Импровизация в обучении актера : учебное пособие / А. В. Толшин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1765-0

Толшин, А. В. Тренинги для актера музыкального театра : учебное пособие / А. В. Толшин, В. Ю. Богатырев. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1764-3

Чечётин, А. И. Основы драматургии театрализованных представлений : учебник / А. И. Чечётин. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 284 с. — ISBN 978-5-8114-1509-0

Чистюхин, И. Н. О драме и драматургии : учебное пособие / И. Н. Чистюхин. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 432 с. — ISBN 978-5-8114-3514-2

Шихматов, Л. М. Сценические этюды : учебное пособие / Л. М. Шихматов, В. К. Львова ; под редакцией М. П. Семакова. — 8-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-5128-9

Шрайман, В. Л. Действенный анализ пьесы : учебное пособие / В. Л. Шрайман. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4854-8

Шрайман, В. Л. Профессия — актер. С приложением тренинга для актеров драматического театра : учебное пособие / В. Л. Шрайман. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-4533-2

**Электронные источники:**

Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки : учебное пособие / М. Е. Александрова. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-5038-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/134280 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Аль, Д. Н. Основы драматургии : учебное пособие / Д. Н. Аль. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 280 с. — ISBN 978-5-8114-1594-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/113951 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бутенко, Э. В. Сценическое перевоплощение. Теория и практика : учебное пособие / Э. В. Бутенко. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 372 с. — ISBN 978-5-8114-4759-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/126785 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Волконский, С. М. Человек на сцене : учебное пособие / С. М. Волконский. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-4310-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/118734 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гиппиус, С. В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств : учебное пособие / С. В. Гиппиус. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 304 с. — ISBN 978-5-8114-4137-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115941 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Грачева, Л. В. Психотехника актера : учебное пособие / Л. В. Грачева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-1916-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/67486 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Захава, Б. Е. Мастерство актера и режиссера : учебное пособие / Б. Е. Захава ; под общей редакцией П. Е. Любимцева. — 11-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 456 с. — ISBN 978-5-8114-4974-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/129242 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Калужских, Е. В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа : учебное пособие / Е. В. Калужских. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-2031-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/113963 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Катышева, Д. Н. Вопросы теории драмы: действие, композиция, жанр : учебное пособие / Д. Н. Катышева. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-5071-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133471 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кипнис, М. Актёрский тренинг. Драма. Импровизация. Дилемма. Мастер-класс : учебное пособие / М. Кипнис. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-2211-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111454 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кнебель, М. О. О действенном анализе пьесы и роли : учебное пособие / М. О. Кнебель. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 204 с. — ISBN 978-5-8114-2371-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111455 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кренке, Ю. А. Практический курс воспитания актера : учебное пособие / Ю. А. Кренке ; под редакцией Б. Е. Захавы. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 288 с. — ISBN 978-5-8114-4236-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/119600 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вахтанговская театральная школа. Воспитание драматического актёра в Театральном институте имени Бориса Щукина : учебно-методическое пособие / составитель П. Е. Любимцева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 292 с. — ISBN 978-5-8114-3755-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/113973 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Монахов, Н. Ф. Моя работа над ролью / Н. Ф. Монахов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-2785-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/96812 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Театр. Актер. Режиссер: Краткий словарь терминов и понятий : учебное пособие / составитель А. Савина. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-0952-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/112747 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Стромов, Ю. А. Путь актера к творческому перевоплощению : учебное пособие / Ю. А. Стромов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-3883-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/114083 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Тальников, Д. Л. Система Щепкина : учебное пособие / Д. Л. Тальников. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-2925-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/121979 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Толшин, А. В. Импровизация в обучении актера : учебное пособие / А. В. Толшин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1765-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/53671 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Толшин, А. В. Тренинги для актера музыкального театра : учебное пособие / А. В. Толшин, В. Ю. Богатырев. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1764-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/53672 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Чечётин, А. И. Основы драматургии театрализованных представлений : учебник / А. И. Чечётин. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 284 с. — ISBN 978-5-8114-1509-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/113173 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Чистюхин, И. Н. О драме и драматургии : учебное пособие / И. Н. Чистюхин. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 432 с. — ISBN 978-5-8114-3514-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/114088 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Шихматов, Л. М. Сценические этюды : учебное пособие / Л. М. Шихматов, В. К. Львова ; под редакцией М. П. Семакова. — 8-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-5128-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/134056 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Шрайман, В. Л. Действенный анализ пьесы : учебное пособие / В. Л. Шрайман. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4854-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/129107 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Шрайман, В. Л. Профессия — актер. С приложением тренинга для актеров драматического театра : учебное пособие / В. Л. Шрайман. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-4533-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/121982 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**МДК 01.02. Сценическая речь**

**Печатные издания:**

Багрова, Е. О. От техники речи к словесному действию : учебно-методическое пособие / Е. О. Багрова, О. В. Викторова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 248 с. — ISBN 978-5-8114-4265-2

Бруссер, А. М. Основы дикции. Практикум : учебное пособие / А. М. Бруссер. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-4796-1

Бруссер, А. М. 104 упражнения по дикции и орфоэпии (для самостоятельной работы) : учебное пособие / А. М. Бруссер, М. П. Оссовская. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-3948-5

Волконский, С. М. Человек на сцене : учебное пособие / С. М. Волконский. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-4310-9

Кнебель, М. О. Слово в творчестве актера : учебное пособие / М. О. Кнебель. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 152 с. — ISBN 978-5-8114-4019-1

Оссовская, М. П. Практическая орфоэпия : учебное пособие / М. П. Оссовская. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-4832-6

Оссовская, М. П. Учимся говорить без говора : учебное пособие / М. П. Оссовская. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-4994-1

Черная, Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос : учебное пособие / Е. И. Черная. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-5124-1

Черная, Е. И. Стихи и речь : учебное пособие / Е. И. Черная. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 268 с. — ISBN 978-5-8114-5125-8

**Электронные источники:**

Багрова, Е. О. От техники речи к словесному действию : учебно-методическое пособие / Е. О. Багрова, О. В. Викторова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 248 с. — ISBN 978-5-8114-4265-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/119605 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бруссер, А. М. Основы дикции. Практикум : учебное пособие / А. М. Бруссер. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-4796-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/127056 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бруссер, А. М. 104 упражнения по дикции и орфоэпии (для самостоятельной работы) : учебное пособие / А. М. Бруссер, М. П. Оссовская. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-3948-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/118726 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Волконский, С. М. Человек на сцене : учебное пособие / С. М. Волконский. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-4310-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/118734 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кнебель, М. О. Слово в творчестве актера : учебное пособие / М. О. Кнебель. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 152 с. — ISBN 978-5-8114-4019-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115707 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Оссовская, М. П. Практическая орфоэпия : учебное пособие / М. П. Оссовская. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-4832-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/128815 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Оссовская, М. П. Учимся говорить без говора : учебное пособие / М. П. Оссовская. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-4994-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/129575 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Черная, Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос : учебное пособие / Е. И. Черная. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-5124-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/134416 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Черная, Е. И. Стихи и речь : учебное пособие / Е. И. Черная. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 268 с. — ISBN 978-5-8114-5125-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/134053 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**МДК 01.03. Сценическое движение и фехтование**

**Печатные издания:**

Волконский, С. М. Выразительный человек. Сценическое воспитание жеста (по Дельсарту) : руководство / С. М. Волконский. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2012. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-1347-8

Волконский, С. М. Человек на сцене : учебное пособие / С. М. Волконский. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-4310-9

Гиппиус, С. В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств : учебное пособие / С. В. Гиппиус. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 304 с. — ISBN 978-5-8114-4137-2

Грачева, Л. В. Психотехника актера : учебное пособие / Л. В. Грачева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-1916-6

Кипнис, М. Актёрский тренинг. Драма. Импровизация. Дилемма. Мастер-класс : учебное пособие / М. Кипнис. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-2211-1

Кох, И. Э. Основы сценического движения / И. Э. Кох. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 512 с. — ISBN 978-5-8114-4813-5

Ловино, Д. А. Трактат о фехтовании : учебное пособие / Д. А. Ловино ; под редакцией С. В. Мишенёва. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-3812-9

Маркова, Е. В. Уроки пантомимы : монография / Е. В. Маркова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2012. — 288 с. — ISBN 978-5-91938-053-5

**Электронные источники:**

Волконский, С. М. Выразительный человек. Сценическое воспитание жеста (по Дельсарту) : руководство / С. М. Волконский. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2012. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-1347-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/4553 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Волконский, С. М. Человек на сцене : учебное пособие / С. М. Волконский. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-4310-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/118734 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гиппиус, С. В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств : учебное пособие / С. В. Гиппиус. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 304 с. — ISBN 978-5-8114-4137-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115941 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Грачева, Л. В. Психотехника актера : учебное пособие / Л. В. Грачева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-1916-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/67486 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кипнис, М. Актёрский тренинг. Драма. Импровизация. Дилемма. Мастер-класс : учебное пособие / М. Кипнис. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-2211-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111454 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кох, И. Э. Основы сценического движения / И. Э. Кох. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 512 с. — ISBN 978-5-8114-4813-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/128797 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ловино, Д. А. Трактат о фехтовании : учебное пособие / Д. А. Ловино ; под редакцией С. В. Мишенёва. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-3812-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115698 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Маркова, Е. В. Уроки пантомимы : монография / Е. В. Маркова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2012. — 288 с. — ISBN 978-5-91938-053-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/3822 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**МДК 01.04. Танец**

**Печатные издания:**

Адамович, О. Ю. Народно-сценический танец. Упражнения у станка : учебно-методическое пособие / О. Ю. Адамович, Т. С. Михайлова, Н. Н. Александрова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-2354-5

Александрова, Н. А. Балет. Танец. Хореография: Краткий словарь танцевальных терминов и понятий : словарь / Н. А. Александрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2011. — 624 с. — ISBN 978-5-8114-0837-5

Александрова, Н. А. Вальс. История и школа танца / Н. А. Александрова, А. Л. Васильева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-1548-9

Александрова, Н. А. Танец модерн. Пособие для начинающих / Н. А. Александрова, В. А. Голубева. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-5041-1

Александрова, Н. А. Джаз-танец. Пособие для начинающих : учебное пособие / Н. А. Александрова, Н. В. Макарова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-1361-4

Александрова, Н. А. Классический танец для начинающих : учебное пособие / Н. А. Александрова, Е. А. Малашевская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 120 с. — ISBN 978-5-8114-3955-3

Альберт, Г. Г. Александр Пушкин. Школа классического танца / Г. Г. Альберт. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-1510-6

Арбо, Т. Оркезография. Трактат о искусстве танца Франции XVI века : учебник / Т. Арбо. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-1491-8

Аттиков, А. М. Классический танец. Новые горизонты : учебное пособие / А. М. Аттиков. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-4889-0

Баглай, В. Е. Этническая хореография народов мира : учебное пособие / В. Е. Баглай. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-4782-4

Базарова, Н. П. Азбука классического танца. Первые три года обучения : учебное пособие / Н. П. Базарова, В. П. Мей. — 9-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-4784-8

Богданов, Г. Ф. Основы хореографической драматургии : учебное пособие / Г. Ф. Богданов. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-2367-5

Володькина, Н. А. Урок народно-сценического танца (третий год обучения) : учебное пособие / Н. А. Володькина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-4185-3

Гавликовский, Н. Л. Руководство для изучения танцев : учебное пособие / Н. Л. Гавликовский. — 4-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2010. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-1053-8

Громов, Ю. И. Танец и его роль в воспитании пластической культуры актёра : учебное пособие / Ю. И. Громов. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2011. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-1170-2

Дубских, Т. М. Народно-сценический танец : учебное пособие / Т. М. Дубских. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-2671-3

Есаулов, И. Г. Народно-сценический танец / И. Г. Есаулов, К. А. Есаулова. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-4808-1

Звёздочкин, В. А. Классический танец : учебное пособие / В. А. Звёздочкин. — 3-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2011. — 400 с. — ISBN 978-5-8114-1081-1

Зыков, А. И. Современный танец. Учебное пособие для студентов театральных вузов : учебное пособие / А. И. Зыков. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 344 с. — ISBN 978-5-8114-1862-6

Ивановский, Н. П. Бальный танец XVI — XIX веков : учебное пособие / Н. П. Ивановский. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-5064-0

Касиманова, Л. А. Основные формы народного танца. Теория и методика преподавания : учебное пособие / Л. А. Касиманова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4144-0

Максин, А. Изучение бальных танцев : учебное пособие / А. Максин. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2010. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-1054-5

Манухова, Ю. А. Фламенко. Школа для начинающих : учебное пособие / Ю. А. Манухова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2008. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-0876-4

Меднис, Н. В. Введение в классический танец : учебное пособие / Н. В. Меднис, С. Г. Ткаченко. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-5087-9

Михайлова-Смольнякова, Е. С. Старинные бальные танцы. Эпоха возрождения : учебник / Е. С. Михайлова-Смольнякова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2010. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-0959-4

Сапогов, А. А. Школа музыкально-хореографического искусства : учебное пособие / А. А. Сапогов. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 264 с. — ISBN 978-5-8114-4841-8

Шубарин, В. А. Джазовый танец на эстраде : учебное пособие / В. А. Шубарин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2012. — 240 с. — ISBN 978-5-8114-1284-6

**Электронные источники:**

Адамович, О. Ю. Народно-сценический танец. Упражнения у станка : учебно-методическое пособие / О. Ю. Адамович, Т. С. Михайлова, Н. Н. Александрова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-2354-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/112792 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Александрова, Н. А. Балет. Танец. Хореография: Краткий словарь танцевальных терминов и понятий : словарь / Н. А. Александрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2011. — 624 с. — ISBN 978-5-8114-0837-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1933 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Александрова, Н. А. Вальс. История и школа танца / Н. А. Александрова, А. Л. Васильева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-1548-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/13866 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Александрова, Н. А. Танец модерн. Пособие для начинающих / Н. А. Александрова, В. А. Голубева. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-5041-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/134281 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Александрова, Н. А. Джаз-танец. Пособие для начинающих : учебное пособие / Н. А. Александрова, Н. В. Макарова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-1361-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/65964 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Александрова, Н. А. Классический танец для начинающих : учебное пособие / Н. А. Александрова, Е. А. Малашевская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 120 с. — ISBN 978-5-8114-3955-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/114078 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Альберт, Г. Г. Александр Пушкин. Школа классического танца / Г. Г. Альберт. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-1510-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/49482 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Арбо, Т. Оркезография. Трактат о искусстве танца Франции XVI века : учебник / Т. Арбо. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-1491-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/28279 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Аттиков, А. М. Классический танец. Новые горизонты : учебное пособие / А. М. Аттиков. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-4889-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/129108 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Баглай, В. Е. Этническая хореография народов мира : учебное пособие / В. Е. Баглай. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-4782-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/127045 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Базарова, Н. П. Азбука классического танца. Первые три года обучения : учебное пособие / Н. П. Базарова, В. П. Мей. — 9-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-4784-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/127047 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Богданов, Г. Ф. Основы хореографической драматургии : учебное пособие / Г. Ф. Богданов. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-2367-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111789 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Володькина, Н. А. Урок народно-сценического танца (третий год обучения) : учебное пособие / Н. А. Володькина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-4185-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/117643 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гавликовский, Н. Л. Руководство для изучения танцев : учебное пособие / Н. Л. Гавликовский. — 4-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2010. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-1053-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1943 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Громов, Ю. И. Танец и его роль в воспитании пластической культуры актёра : учебное пособие / Ю. И. Громов. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2011. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-1170-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1945 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дубских, Т. М. Народно-сценический танец : учебное пособие / Т. М. Дубских. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-2671-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111450 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Есаулов, И. Г. Народно-сценический танец / И. Г. Есаулов, К. А. Есаулова. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-4808-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/128792 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Звёздочкин, В. А. Классический танец : учебное пособие / В. А. Звёздочкин. — 3-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2011. — 400 с. — ISBN 978-5-8114-1081-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1949 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Зыков, А. И. Современный танец. Учебное пособие для студентов театральных вузов : учебное пособие / А. И. Зыков. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 344 с. — ISBN 978-5-8114-1862-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111451 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ивановский, Н. П. Бальный танец XVI — XIX веков : учебное пособие / Н. П. Ивановский. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-5064-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133467 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Касиманова, Л. А. Основные формы народного танца. Теория и методика преподавания : учебное пособие / Л. А. Касиманова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4144-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115947 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Максин, А. Изучение бальных танцев : учебное пособие / А. Максин. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2010. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-1054-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1962 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Манухова, Ю. А. Фламенко. Школа для начинающих : учебное пособие / Ю. А. Манухова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2008. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-0876-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1963 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Меднис, Н. В. Введение в классический танец : учебное пособие / Н. В. Меднис, С. Г. Ткаченко. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-5087-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133837 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Михайлова-Смольнякова, Е. С. Старинные бальные танцы. Эпоха возрождения : учебник / Е. С. Михайлова-Смольнякова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2010. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-0959-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1965 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сапогов, А. А. Школа музыкально-хореографического искусства : учебное пособие / А. А. Сапогов. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 264 с. — ISBN 978-5-8114-4841-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/128824 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Шубарин, В. А. Джазовый танец на эстраде : учебное пособие / В. А. Шубарин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2012. — 240 с. — ISBN 978-5-8114-1284-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/3723 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**МДК 01.05. Грим**

**Печатные издания:**

Непейвода, С. И. Грим : учебное пособие / С. И. Непейвода. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-5094-7

**Электронные источники:**

Непейвода, С. И. Грим : учебное пособие / С. И. Непейвода. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-5094-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/134405 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.