ИЗДАТЕЛЬСТВО ПЛАНЕТА МУЗЫКИ.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ РАЗДЕЛОВ   
«ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ПРИМЕРНОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**Специальность 52.02.01 Искусство балета**

**ПМ.00 Профессиональные модули**

**ПМ.01 Творческо-исполнительная деятельность**

**МДК .01.01 Классический танец**

**Печатные издания:**

Александрова, Н. А. Балет. Танец. Хореография: Краткий словарь танцевальных терминов и понятий : словарь / Н. А. Александрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2011. — 624 с. — ISBN 978-5-8114-0837-5

Александрова, Н. А. Классический танец для начинающих : учебное пособие / Н. А. Александрова, Е. А. Малашевская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 120 с. — ISBN 978-5-8114-3955-3

Альберт, Г. Г. Александр Пушкин. Школа классического танца / Г. Г. Альберт. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-1510-6

Аттиков, А. М. Классический танец. Новые горизонты : учебное пособие / А. М. Аттиков. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-4889-0

Сборник фрагментов из забытых балетов Пуньи и Минкуса. Вальсы, мазурки, польки, галопы : ноты / составитель М. И. Бабанина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-4687-2

Базарова, Н. П. Классический танец : учебное пособие / Н. П. Базарова. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 204 с. — ISBN 978-5-8114-4783-1

Базарова, Н. П. Азбука классического танца. Первые три года обучения : учебное пособие / Н. П. Базарова, В. П. Мей. — 9-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-4784-8

Блазис, К. Танцы вообще. Балетные знаменитости и национальные танцы / К. Блазис. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2008. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-0839-9

Богданов, Г. Ф. Основы хореографической драматургии : учебное пособие / Г. Ф. Богданов. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-2367-5

Бузанов, К. В. Байки про балет / К. В. Бузанов. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-4797-8

Вазем, Е. О. Записки балерины Санкт-Петербургского Большого театра. 1867 — 1884 / Е. О. Вазем. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2009. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-0993-8

Вальберх, И. И. Из архива балетмейстера. Дневники. Переписка. Сценарии / И. И. Вальберх. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2010. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-1055-2

Глушковский, А. П. Воспоминания балетмейстера / А. П. Глушковский. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2010. — 576 с. — ISBN 978-5-8114-1030-9

Громов, Ю. И. Танец и его роль в воспитании пластической культуры актёра : учебное пособие / Ю. И. Громов. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2011. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-1170-2

Домарк, В. Ю. Классический танец. Размышления балетного педагога. Мастер-класс мужского театрального урока : учебное пособие / В. Ю. Домарк. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2010. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-1134-4

Есаулов, И. Г. Устойчивость и координация в хореографии : учебно-методическое пособие / И. Г. Есаулов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1753-7

Зарипов, Р. С. Драматургия и композиция танца : учебное пособие / Р. С. Зарипов, Е. Р. Валяева. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 768 с. — ISBN 978-5-8114-5063-3

Звёздочкин, В. А. Классический танец : учебное пособие / В. А. Звёздочкин. — 3-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2011. — 400 с. — ISBN 978-5-8114-1081-1

Красовская, В. М. Анна Павлова. Страницы жизни русской танцовщицы / В. М. Красовская. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2009. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-0902-0

Красовская, В. М. История русского балета : учебное пособие / В. М. Красовская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2010. — 288 с. — ISBN 978-5-8114-0790-3

Красовская, В. М. Западноевропейский балетный театр. Очерки истории. От истоков до середины ХVIII века / В. М. Красовская. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2008. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-0872-6

Красовская, В. М. Западноевропейский балетный театр. Очерки истории. Эпоха Новерра / В. М. Красовская. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2008. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-0880-1

Красовская, В. М. Западноевропейский балетный театр. Очерки истории. Преромантизм / В. М. Красовская. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2009. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-0881-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1952 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Красовская, В. М. Западноевропейский балетный театр. Очерки истории. Романтизм / В. М. Красовская. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2008. — 512 с. — ISBN 978-5-8114-0882-5

Красовская, В. М. Нижинский / В. М. Красовская. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2009. — 288 с. — ISBN 978-5-8114-0964-8

Красовская, В. М. Русский балетный театр от возникновения до середины ХIХ века / В. М. Красовская. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2008. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-0785-9

Красовская, В. М. Русский балетный театр второй половины ХIХ века / В. М. Красовская. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2008. — 688 с. — ISBN 978-5-8114-0786-6

Красовская, В. М. Русский балетный театр начала ХХ века. Хореографы / В. М. Красовская. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2009. — 656 с. — ISBN 978-5-8114-0787-3

Красовская, В. М. Русский балетный театр начала ХХ века. Танцовщики / В. М. Красовская. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2009. — 528 с. — ISBN 978-5-8114-0788-0

Левинсон, А. Я. Старый и новый балет. Мастера балета / А. Я. Левинсон. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2008. — 560 с. — ISBN 978-5-8114-0842-9

Лукьянова, Е. А. Дыхание в хореографии : учебное пособие / Е. А. Лукьянова. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 184 с. — ISBN 978-5-8114-4822-7

Малашевская, Е. А. Классический танец. Мастер-класс балетного урока / Е. А. Малашевская, Н. А. Александрова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-1678-3

Меднис, Н. В. Введение в классический танец : учебное пособие / Н. В. Меднис, С. Г. Ткаченко. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-5087-9

Мориц, В. Э. Методика классического тренажа : учебное пособие / В. Э. Мориц, Н. И. Тарасов, А. И. Чекрыгин. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4149-5

Новерр, Ж. Ж. Письма о танце / Ж. Ж. Новерр ; художник М. Н. Макарова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-4151-8

Осипова, М. К. Профессиональная подготовка будущих артистов балета к исполнению прыжковых движений : учебное пособие / М. К. Осипова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 196 с. — ISBN 978-5-8114-3840-2

Плещеев, А. А. Наш балет (1673 — 1899). Балет в России до начала ХIХ столетия и балет в Санкт-Петербурге до 1899 года / А. А. Плещеев. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2009. — 576 с. — ISBN 978-5-8114-0840-5

Рамо, П. Учитель танцев : учебное пособие / П. Рамо ; переводчик Н. В. Юдалевич. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-2277-7

Сапогов, А. А. Школа музыкально-хореографического искусства : учебное пособие / А. А. Сапогов. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 264 с. — ISBN 978-5-8114-4841-8

Сафронова, Л. Н. Уроки классического танца : учебно-методическое пособие / Л. Н. Сафронова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-1778-0

Светлов, В. Я. Современный балет : учебное пособие / В. Я. Светлов. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-5117-3

Слонимский, Ю. И. Драматургия балетного театра XIX века : учебное пособие / Ю. И. Слонимский. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 344 с. — ISBN 978-5-8114-5113-5

Слонимский, Ю. И. Жизель : учебное пособие / Ю. И. Слонимский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 212 с. — ISBN 978-5-8114-2369-9

Слонимский, Ю. И. Лебединое озеро : учебное пособие / Ю. И. Слонимский. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4843-2

Смирнова, А. И. Мастера русской хореографии: Словарь : словарь / А. И. Смирнова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2009. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-0961-7

Соловьев, Н. В. Мария Тальони. 23 апреля 1804 г. — 23 апреля 1884 г / Н. В. Соловьев. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2011. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-1084-2

Тарасов, Н. И. Классический танец. Школа мужского исполнительства : учебник / Н. И. Тарасов. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 496 с. — ISBN 978-5-8114-4465-6

Филановская, Т. А. История хореографического образования в России : учебное пособие / Т. А. Филановская. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-5118-0

Фокин, М. М. Против течения (Воспоминания балетмейстера). Статьи, интервью, открытые письма / М. М. Фокин. — 3-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 520 с. — ISBN 978-5-8114-3742-9

Цорн, А. Я. Грамматика танцевального искусства и хореографии / А. Я. Цорн. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2011. — 544 с. — ISBN 978-5-8114-1145-0

**Электронные источники:**

Александрова, Н. А. Балет. Танец. Хореография: Краткий словарь танцевальных терминов и понятий : словарь / Н. А. Александрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2011. — 624 с. — ISBN 978-5-8114-0837-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1933 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Александрова, Н. А. Классический танец для начинающих : учебное пособие / Н. А. Александрова, Е. А. Малашевская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 120 с. — ISBN 978-5-8114-3955-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/114078 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Альберт, Г. Г. Александр Пушкин. Школа классического танца / Г. Г. Альберт. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-1510-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/49482 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Аттиков, А. М. Классический танец. Новые горизонты : учебное пособие / А. М. Аттиков. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-4889-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/129108 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сборник фрагментов из забытых балетов Пуньи и Минкуса. Вальсы, мазурки, польки, галопы : ноты / составитель М. И. Бабанина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-4687-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/130464 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Базарова, Н. П. Классический танец : учебное пособие / Н. П. Базарова. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 204 с. — ISBN 978-5-8114-4783-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/127046 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Базарова, Н. П. Азбука классического танца. Первые три года обучения : учебное пособие / Н. П. Базарова, В. П. Мей. — 9-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-4784-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/127047 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Блазис, К. Танцы вообще. Балетные знаменитости и национальные танцы / К. Блазис. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2008. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-0839-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1936 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Богданов, Г. Ф. Основы хореографической драматургии : учебное пособие / Г. Ф. Богданов. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-2367-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111789 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бузанов, К. В. Байки про балет / К. В. Бузанов. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-4797-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/127057 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вазем, Е. О. Записки балерины Санкт-Петербургского Большого театра. 1867 — 1884 / Е. О. Вазем. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2009. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-0993-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1938 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вальберх, И. И. Из архива балетмейстера. Дневники. Переписка. Сценарии / И. И. Вальберх. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2010. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-1055-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1939 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Глушковский, А. П. Воспоминания балетмейстера / А. П. Глушковский. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2010. — 576 с. — ISBN 978-5-8114-1030-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1944 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Громов, Ю. И. Танец и его роль в воспитании пластической культуры актёра : учебное пособие / Ю. И. Громов. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2011. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-1170-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1945 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Домарк, В. Ю. Классический танец. Размышления балетного педагога. Мастер-класс мужского театрального урока : учебное пособие / В. Ю. Домарк. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2010. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-1134-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1947 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Есаулов, И. Г. Устойчивость и координация в хореографии : учебно-методическое пособие / И. Г. Есаулов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1753-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/113158 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Зарипов, Р. С. Драматургия и композиция танца : учебное пособие / Р. С. Зарипов, Е. Р. Валяева. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 768 с. — ISBN 978-5-8114-5063-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133827 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Звёздочкин, В. А. Классический танец : учебное пособие / В. А. Звёздочкин. — 3-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2011. — 400 с. — ISBN 978-5-8114-1081-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1949 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Красовская, В. М. Анна Павлова. Страницы жизни русской танцовщицы / В. М. Красовская. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2009. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-0902-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1950 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Красовская, В. М. История русского балета : учебное пособие / В. М. Красовская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2010. — 288 с. — ISBN 978-5-8114-0790-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1951 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Красовская, В. М. Западноевропейский балетный театр. Очерки истории. От истоков до середины ХVIII века / В. М. Красовская. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2008. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-0872-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1959 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Красовская, В. М. Западноевропейский балетный театр. Очерки истории. Эпоха Новерра / В. М. Красовская. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2008. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-0880-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1960 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Красовская, В. М. Западноевропейский балетный театр. Очерки истории. Романтизм / В. М. Красовская. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2008. — 512 с. — ISBN 978-5-8114-0882-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1953 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Красовская, В. М. Нижинский / В. М. Красовская. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2009. — 288 с. — ISBN 978-5-8114-0964-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1954 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Красовская, В. М. Русский балетный театр от возникновения до середины ХIХ века / В. М. Красовская. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2008. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-0785-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1955 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Красовская, В. М. Русский балетный театр второй половины ХIХ века / В. М. Красовская. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2008. — 688 с. — ISBN 978-5-8114-0786-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1956 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Красовская, В. М. Русский балетный театр начала ХХ века. Хореографы / В. М. Красовская. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2009. — 656 с. — ISBN 978-5-8114-0787-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1957 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Красовская, В. М. Русский балетный театр начала ХХ века. Танцовщики / В. М. Красовская. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2009. — 528 с. — ISBN 978-5-8114-0788-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1958 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Левинсон, А. Я. Старый и новый балет. Мастера балета / А. Я. Левинсон. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2008. — 560 с. — ISBN 978-5-8114-0842-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1961 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Лукьянова, Е. А. Дыхание в хореографии : учебное пособие / Е. А. Лукьянова. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 184 с. — ISBN 978-5-8114-4822-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/128806 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Малашевская, Е. А. Классический танец. Мастер-класс балетного урока / Е. А. Малашевская, Н. А. Александрова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-1678-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/50692 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Меднис, Н. В. Введение в классический танец : учебное пособие / Н. В. Меднис, С. Г. Ткаченко. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-5087-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133837 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Мориц, В. Э. Методика классического тренажа : учебное пособие / В. Э. Мориц, Н. И. Тарасов, А. И. Чекрыгин. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4149-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115952 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Новерр, Ж. Ж. Письма о танце / Ж. Ж. Новерр ; художник М. Н. Макарова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-4151-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115954 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Осипова, М. К. Профессиональная подготовка будущих артистов балета к исполнению прыжковых движений : учебное пособие / М. К. Осипова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 196 с. — ISBN 978-5-8114-3840-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/116408 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Плещеев, А. А. Наш балет (1673 — 1899). Балет в России до начала ХIХ столетия и балет в Санкт-Петербурге до 1899 года / А. А. Плещеев. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2009. — 576 с. — ISBN 978-5-8114-0840-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1968 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Рамо, П. Учитель танцев : учебное пособие / П. Рамо ; переводчик Н. В. Юдалевич. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-2277-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/107986 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сапогов, А. А. Школа музыкально-хореографического искусства : учебное пособие / А. А. Сапогов. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 264 с. — ISBN 978-5-8114-4841-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/128824 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сафронова, Л. Н. Уроки классического танца : учебно-методическое пособие / Л. Н. Сафронова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-1778-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/113981 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Светлов, В. Я. Современный балет : учебное пособие / В. Я. Светлов. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-5117-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/134410 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Слонимский, Ю. И. Драматургия балетного театра XIX века : учебное пособие / Ю. И. Слонимский. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 344 с. — ISBN 978-5-8114-5113-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/134046 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Слонимский, Ю. И. Жизель : учебное пособие / Ю. И. Слонимский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 212 с. — ISBN 978-5-8114-2369-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/99171 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Слонимский, Ю. И. Лебединое озеро : учебное пособие / Ю. И. Слонимский. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4843-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/129097 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Смирнова, А. И. Мастера русской хореографии: Словарь : словарь / А. И. Смирнова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2009. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-0961-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1970 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Соловьев, Н. В. Мария Тальони. 23 апреля 1804 г. — 23 апреля 1884 г / Н. В. Соловьев. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2011. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-1084-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/2089 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Тарасов, Н. И. Классический танец. Школа мужского исполнительства : учебник / Н. И. Тарасов. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 496 с. — ISBN 978-5-8114-4465-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/121173 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Филановская, Т. А. История хореографического образования в России : учебное пособие / Т. А. Филановская. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-5118-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/134049 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Фокин, М. М. Против течения (Воспоминания балетмейстера). Статьи, интервью, открытые письма / М. М. Фокин. — 3-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 520 с. — ISBN 978-5-8114-3742-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115700 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Цорн, А. Я. Грамматика танцевального искусства и хореографии / А. Я. Цорн. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2011. — 544 с. — ISBN 978-5-8114-1145-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1973 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**МДК 01.02. Дуэтно-классический танец**

**Печатные издания:**

Андреев, А. Л. Дуэт. Балет и время / А. Л. Андреев. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 392 с. — ISBN 978-5-8114-3686-6

**Электронные источники:**

Андреев, А. Л. Дуэт. Балет и время / А. Л. Андреев. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 392 с. — ISBN 978-5-8114-3686-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/113188 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**МДК 01.03. Народно-сценический танец**

**Печатные издания:**

Адамович, О. Ю. Народно-сценический танец. Упражнения у станка : учебно-методическое пособие / О. Ю. Адамович, Т. С. Михайлова, Н. Н. Александрова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-2354-5

Баглай, В. Е. Этническая хореография народов мира : учебное пособие / В. Е. Баглай. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-4782-4

Богданов, Г. Ф. Русский народно-сценический танец: методика и практика создания : учебное пособие / Г. Ф. Богданов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 480 с. — ISBN 978-5-8114-4447-2

Вашкевич, Н. Н. История хореографии всех веков и народов : учебное пособие / Н. Н. Вашкевич. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-4016-0

Володькина, Н. А. Урок народно-сценического танца (третий год обучения) : учебное пособие / Н. А. Володькина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-4185-3

Дубских, Т. М. Народно-сценический танец : учебное пособие / Т. М. Дубских. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-2671-3

Есаулов, И. Г. Народно-сценический танец / И. Г. Есаулов, К. А. Есаулова. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-4808-1

Касиманова, Л. А. Основные формы народного танца. Теория и методика преподавания : учебное пособие / Л. А. Касиманова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4144-0

Матвеев, В. Ф. Русский народный танец. Теория и методика преподавания : учебное пособие / В. Ф. Матвеев. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-1082-8

**Электронные источники:**

Адамович, О. Ю. Народно-сценический танец. Упражнения у станка : учебно-методическое пособие / О. Ю. Адамович, Т. С. Михайлова, Н. Н. Александрова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-2354-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/112792 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Баглай, В. Е. Этническая хореография народов мира : учебное пособие / В. Е. Баглай. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-4782-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/127045 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Богданов, Г. Ф. Русский народно-сценический танец: методика и практика создания : учебное пособие / Г. Ф. Богданов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 480 с. — ISBN 978-5-8114-4447-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/121155 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вашкевич, Н. Н. История хореографии всех веков и народов : учебное пособие / Н. Н. Вашкевич. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-4016-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115704 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Володькина, Н. А. Урок народно-сценического танца (третий год обучения) : учебное пособие / Н. А. Володькина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-4185-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/117643 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дубских, Т. М. Народно-сценический танец : учебное пособие / Т. М. Дубских. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-2671-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111450 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Есаулов, И. Г. Народно-сценический танец / И. Г. Есаулов, К. А. Есаулова. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-4808-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/128792 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Касиманова, Л. А. Основные формы народного танца. Теория и методика преподавания : учебное пособие / Л. А. Касиманова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4144-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115947 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Матвеев, В. Ф. Русский народный танец. Теория и методика преподавания : учебное пособие / В. Ф. Матвеев. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-1082-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/112743 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**МДК 01.04. Историко-бытовой танец**

**Печатные издания:**

Александрова, Н. А. Вальс. История и школа танца / Н. А. Александрова, А. Л. Васильева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-1548-9

Арбо, Т. Оркезография. Трактат о искусстве танца Франции XVI века : учебник / Т. Арбо. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-1491-8

Михайлова-Смольнякова, Е. С. Старинные бальные танцы. Эпоха возрождения : учебник / Е. С. Михайлова-Смольнякова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2010. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-0959-4

Захарова, О. Ю. Балы России второй половины XIX — начала XX века / О. Ю. Захарова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2012. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-1230-3

Ивановский, Н. П. Бальный танец XVI — XIX веков : учебное пособие / Н. П. Ивановский. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-5064-0

Максин, А. Изучение бальных танцев : учебное пособие / А. Максин. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2010. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-1054-5

**Электронные источники:**

Александрова, Н. А. Вальс. История и школа танца / Н. А. Александрова, А. Л. Васильева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-1548-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/13866 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Арбо, Т. Оркезография. Трактат о искусстве танца Франции XVI века : учебник / Т. Арбо. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-1491-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/28279 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Михайлова-Смольнякова, Е. С. Старинные бальные танцы. Эпоха возрождения : учебник / Е. С. Михайлова-Смольнякова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2010. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-0959-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1965 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Захарова, О. Ю. Балы России второй половины XIX — начала XX века / О. Ю. Захарова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2012. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-1230-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/3903 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ивановский, Н. П. Бальный танец XVI — XIX веков : учебное пособие / Н. П. Ивановский. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-5064-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133467 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Максин, А. Изучение бальных танцев : учебное пособие / А. Максин. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2010. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-1054-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1962 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**ПМ.02 Педагогическая деятельность**

**МДК.02.01. Основы преподавания хореографических дисциплин**

**Печатные издания:**

Базарова, Н. П. Азбука классического танца. Первые три года обучения : учебное пособие / Н. П. Базарова, В. П. Мей. — 9-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-4784-8

Безуглая, Г. А. Музыкальный анализ в работе педагога-хореографа : учебное пособие / Г. А. Безуглая. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-1864-0

Есаулов, И. Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии / И. Г. Есаулов. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-4807-4

Зайфферт, Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа : учебное пособие / Д. Зайфферт. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-4258-4

**Электронные источники:**

Базарова, Н. П. Азбука классического танца. Первые три года обучения : учебное пособие / Н. П. Базарова, В. П. Мей. — 9-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-4784-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/127047 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Безуглая, Г. А. Музыкальный анализ в работе педагога-хореографа : учебное пособие / Г. А. Безуглая. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-1864-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/63595 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Есаулов, И. Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии / И. Г. Есаулов. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-4807-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/128791 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Зайфферт, Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа : учебное пособие / Д. Зайфферт. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-4258-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/117649 (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.