ИЗДАТЕЛЬСТВО ПЛАНЕТА МУЗЫКИ.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ РАЗДЕЛОВ   
«ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ПРИМЕРНОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**Инструментальное исполнительство**

**Специальность 05.01.02 Оркестровые струнные инструменты**

**Учебная дисциплина «Специальный инструмент»**

**Печатные издания:**

Избранные этюды и каприсы для скрипки. Техника правой руки : ноты / составитель Т. С. Беркуль. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4932-3

Блок, В. М. Концерт для альта с оркестром. Клавир. С приложением партии виолончели в транскрипции А. И. Загоринского : ноты / В. М. Блок. — 2-е, доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-4677-3

Булль, У. Concerto fantastico ми минор для скрипки с оркестром. Ноктюрн ре мажор для скрипки с оркестром. В переложении для скрипки и фортепиано : ноты / У. Булль. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-4708-4

Вивальди, А. Спор гармонии с изобретением. Соч. 8. Концерт № 6. Концерт № 7. The Contest Between Harmony and Invention. Op.8. Concerto № 6, Сoncerto № 7 : ноты / А. Вивальди. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-3288-2

Вольфарт, Ф. Легкие мелодические этюды для скрипки. Соч. 45. Easy Melodic Studies for Violin. Op. 45 : ноты / Ф. Вольфарт. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 56 с. — ISBN 978-5-8114-3339-1

Гржимали, И. В. Упражнения в гаммах для скрипки : учебное пособие / И. В. Гржимали. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4685-8

Кайзер, Г. Э. 36 элементарных прогрессивных этюдов для скрипки. Соч. 20 : ноты / Г. Э. Кайзер. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-5066-4

Корелли, А. 12 cкрипичных сонат. Соч. 5 : ноты : в 2 томах / А. Корелли. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Том 1 : Клавир — 2019. — 156 с. — ISBN 978-5-8114-4517-2

Крейцер, Р. 42 этюда или каприса для скрипки : ноты / Р. Крейцер. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-4458-8

Мазас, Ж. -. 75 мелодических и прогрессивных этюдов для скрипки. Концертные этюды. Соч. 36 : ноты / Ж. -. Мазас. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 56 с. — ISBN 978-5-8114-3389-6

Мазас, Ж. -. 75 мелодических и прогрессивных этюдов для скрипки. Блестящие этюды. Соч. 36 : ноты / Ж. -. Мазас ; под редакцией Г. Дулова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-3328-5

Фиорилло, Ф. 36 этюдов или каприсов для скрипки. Соч. 3 : ноты / Ф. Фиорилло. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-5120-3

Яньшинов, А. И. Пьесы для скрипки и фортепиано : ноты / А. И. Яньшинов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-4114-3

**Электронные источники:**

Избранные этюды и каприсы для скрипки. Техника правой руки : ноты / составитель Т. С. Беркуль. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4932-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/130467 (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Блок, В. М. Концерт для альта с оркестром. Клавир. С приложением партии виолончели в транскрипции А. И. Загоринского : ноты / В. М. Блок. — 2-е, доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-4677-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/131229 (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Булль, У. Concerto fantastico ми минор для скрипки с оркестром. Ноктюрн ре мажор для скрипки с оркестром. В переложении для скрипки и фортепиано : ноты / У. Булль. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-4708-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/129120 (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вивальди, А. Спор гармонии с изобретением. Соч. 8. Концерт № 6. Концерт № 7. The Contest Between Harmony and Invention. Op.8. Concerto № 6, Сoncerto № 7 : ноты / А. Вивальди. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-3288-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/103704 (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вольфарт, Ф. Легкие мелодические этюды для скрипки. Соч. 45. Easy Melodic Studies for Violin. Op. 45 : ноты / Ф. Вольфарт. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 56 с. — ISBN 978-5-8114-3339-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111443 (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гржимали, И. В. Упражнения в гаммах для скрипки : учебное пособие / И. В. Гржимали. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4685-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/138129 (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кайзер, Г. Э. 36 элементарных прогрессивных этюдов для скрипки. Соч. 20 : ноты / Г. Э. Кайзер. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-5066-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133468 (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Корелли, А. 12 cкрипичных сонат. Соч. 5 : ноты : в 2 томах / А. Корелли. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Том 1 : Клавир — 2019. — 156 с. — ISBN 978-5-8114-4517-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/122903 (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Крейцер, Р. 42 этюда или каприса для скрипки : ноты / Р. Крейцер. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-4458-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/121166 (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Мазас, Ж. -. 75 мелодических и прогрессивных этюдов для скрипки. Концертные этюды. Соч. 36 : ноты / Ж. -. Мазас. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 56 с. — ISBN 978-5-8114-3389-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/110832 (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Мазас, Ж. -. 75 мелодических и прогрессивных этюдов для скрипки. Блестящие этюды. Соч. 36 : ноты / Ж. -. Мазас ; под редакцией Г. Дулова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-3328-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/110845 (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Фиорилло, Ф. 36 этюдов или каприсов для скрипки. Соч. 3 : ноты / Ф. Фиорилло. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-5120-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/134051 (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Яньшинов, А. И. Пьесы для скрипки и фортепиано : ноты / А. И. Яньшинов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-4114-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/121184 (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.