ИЗДАТЕЛЬСТВО ПЛАНЕТА МУЗЫКИ.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ РАЗДЕЛОВ
«ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПРИМЕРНОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**Инструментальное исполнительство**

**Специальность 0501.01 Фортепиано**

**Учебная дисциплина «Специальный инструмент»**

**Печатные издания:**

Бах, И. С. 50 хоральных прелюдий : ноты / И. С. Бах ; составитель Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 184 с. — ISBN 978-5-8114-4788-6

Бах, И. С. Альбом пьес для фортепиано. The Album of Pieces for Piano : ноты / И. С. Бах ; составитель Л. И. Ройзман. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-3496-1

Бах, И. С. Инвенции для фортепиано. Inventions for Piano : ноты / И. С. Бах ; под редакцией Ф. Бузони. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-3111-3

Бах, И. С. Французские сюиты. French Suites : ноты / И. С. Бах ; под редакцией Л. И. Ройзмана. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 84 с. — ISBN 978-5-8114-3744-3

Беренс, Г. Развитие левой руки. 46 упражнений и 25 этюдов для одной левой руки, соч. 89 : ноты / Г. Беренс. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-5054-1

Беренс, Г. Школа беглости. 40 упражнений для фортепиано. Соч. 61 : ноты / Г. Беренс. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-4929-3

Бертини, А. Ж. 28 избранных этюдов для фортепиано. Соч. 29 и 32 : ноты / А. Ж. Бертини. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-4015-3

Бетховен, Л. Вариации на русскую тему для фортепиано. Variations on a Russian theme for piano : ноты / Л. Бетховен ; под редакцией Г. фон Бюлова. — 2-е изд., доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-3950-8

Бетховен, Л. в. Симфония № 5, соч. 67. Транскрипция для фортепиано Ф. Листа : ноты / Л. в. Бетховен. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4676-6

Бетховен, Л. в. Семь багателей, соч. 33. Одиннадцать новых багателей, соч. 119. Шесть багателей, соч. 126 : ноты / Л. в. Бетховен. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-5056-5

Бетховен, Л. в. Симфония № 5, соч. 67. Партитура : партитура / Л. в. Бетховен. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-4767-1

Брамс, Й. 51 упражнение для фортепиано : ноты / Й. Брамс ; перевод Н. А. Александровой. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-2749-9

Вимайер, Т. Школа пальцевой техники. Упражнения для пяти пальцев. School of Finger-Technic. Five-Finger Exercises : учебное пособие / Т. Вимайер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4481-6

Ганон, Ш. Л. Пианист-виртуоз в 60 упражнениях : учебное пособие / Ш. Л. Ганон. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-2231-9

Глинка, М. И. 8 вариационных циклов для фортепиано. 8 Variations Cycles for Piano : ноты / М. И. Глинка. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-3234-9

Григ, Э. Лирические пьесы для фортепиано. Тетради I–X. Соч. 12, 38, 43, 47, 54, 57, 62, 65, 68, 71 : ноты / Э. Григ. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 240 с. — ISBN 978-5-8114-4684-1

Гуммель, И. Н. Избранные произведения для фортепиано : ноты / И. Н. Гуммель. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-4899-9

Диабелли, А. Сонатины для фортепиано. Соч. 151, 168 : ноты / А. Диабелли. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-4451-9

Иозефи, Р. Школа виртуозной фортепьянной игры (упражнения) : учебное пособие / Р. Иозефи ; под редакцией Я. И. Мильштейна. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-4143-3

Клементи, М. Gradus ad Parnassum. Избранные этюды для фортепиано / М. Клементи ; Н. Александрова. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-8114-4811-1

Крамер, И. Б. 60 избранных этюдов для фортепиано : ноты / И. Б. Крамер. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 152 с. — ISBN 978-5-8114-5075-6

Крамер, И. Б. 8 избранных этюдов, cоч. 81 : ноты / И. Б. Крамер ; под редакцией Ф. Бузони. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-4729-9

Лёшгорн, К. А. Этюды для более продвинутых. Для фортепиано. Соч. 66. Studies for More Advanced. For Piano. Op. 66 : ноты / К. А. Лёшгорн. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-3061-1

Лёшгорн, К. А. Школа беглости. Этюды для фортепиано. Соч. 136. Тетради 1–2 : ноты / К. А. Лёшгорн. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4576-9

Лист, Ф. Технические упражнения. Для фортепиано. Тетради 1–12. Technical Studies. For Piano. Books 1–12 : ноты / Ф. Лист. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 404 с. — ISBN 978-5-8114-4336-9

Мендельсон-Бартольди, Ф. Песни без слов. Для фортепиано : ноты / Ф. Мендельсон-Бартольди. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-5088-6

Моцарт, В. А. Каденции к фортепианным концертам В. А. Моцарта. Cadenzas to W.A.Mozart's Piano Concertos : ноты / В. А. Моцарт, К. Райнеке ; составитель А. А. Болдырев. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 228 с. — ISBN 978-5-8114-3949-2

Мошковский, М. 15 виртуозных этюдов для фортепиано. Соч. 72 : ноты / М. Мошковский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-3819-8

Муджеллини, Б. Метод технических упражнений для фортепиано. Арпеджио. The Method of Technical Exercises for Piano. Arpeggio : учебное пособие / Б. Муджеллини. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4026-9

Сен-Санс, К. Шесть этюдов для фортепиано. Соч. 52 : ноты / К. Сен-Санс. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-4842-5

Скарлатти, Д. Избранные сонаты для фортепиано. Selected Sonatas for Piano : ноты / Д. Скарлатти. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-2997-4

Скрябин, А. Н. 12 этюдов. Соч. 8. 12 Etudes. Op. 8 : ноты / А. Н. Скрябин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 56 с. — ISBN 978-5-8114-4686-5

Таузиг, К. Ежедневные упражнения для фортепиано : ноты / К. Таузиг ; под редакцией Я. И. Мильштейна. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-2767-3

Филд, Д. 18 ноктюрнов для фортепиано : ноты / Д. Филд ; переводчик А. Скрипко. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-5119-7

Черни, К. Избранные ноктюрны для фортепиано : ноты / К. Черни ; составитель А. А. Болдырев. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-2926-4

Черни, К. Школа беглости для фортепиано. Соч. 299 : учебное пособие / К. Черни. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-2504-4

Шитте, Л. 25 этюдов для фортепиано. Соч. 68 : ноты / Л. Шитте. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-2751-2

**Электронные источники:**

Бах, И. С. 50 хоральных прелюдий : ноты / И. С. Бах ; составитель Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 184 с. — ISBN 978-5-8114-4788-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/127050 (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бах, И. С. Альбом пьес для фортепиано. The Album of Pieces for Piano : ноты / И. С. Бах ; составитель Л. И. Ройзман. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-3496-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/107990 (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бах, И. С. Инвенции для фортепиано. Inventions for Piano : ноты / И. С. Бах ; под редакцией Ф. Бузони. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-3111-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/112774 (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Беренс, Г. Развитие левой руки. 46 упражнений и 25 этюдов для одной левой руки, соч. 89 : ноты / Г. Беренс. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-5054-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133822 (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Беренс, Г. Школа беглости. 40 упражнений для фортепиано. Соч. 61 : ноты / Г. Беренс. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-4929-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/130466 (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бертини, А. Ж. 28 избранных этюдов для фортепиано. Соч. 29 и 32 : ноты / А. Ж. Бертини. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-4015-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115703 (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бетховен, Л. Вариации на русскую тему для фортепиано. Variations on a Russian theme for piano : ноты / Л. Бетховен ; под редакцией Г. фон Бюлова. — 2-е изд., доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-3950-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115697 (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бетховен, Л. в. Симфония № 5, соч. 67. Транскрипция для фортепиано Ф. Листа : ноты / Л. в. Бетховен. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4676-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/129119 (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бетховен, Л. в. Семь багателей, соч. 33. Одиннадцать новых багателей, соч. 119. Шесть багателей, соч. 126 : ноты / Л. в. Бетховен. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-5056-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/134285 (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бетховен, Л. в. Симфония № 5, соч. 67. Партитура : партитура / Л. в. Бетховен. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-4767-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/130468 (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Брамс, Й. 51 упражнение для фортепиано : ноты / Й. Брамс ; перевод Н. А. Александровой. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-2749-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/113958 (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вимайер, Т. Школа пальцевой техники. Упражнения для пяти пальцев. School of Finger-Technic. Five-Finger Exercises : учебное пособие / Т. Вимайер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4481-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/122192 (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ганон, Ш. Л. Пианист-виртуоз в 60 упражнениях : учебное пособие / Ш. Л. Ганон. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-2231-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/111790 (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Глинка, М. И. 8 вариационных циклов для фортепиано. 8 Variations Cycles for Piano : ноты / М. И. Глинка. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-3234-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/103117 (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Григ, Э. Лирические пьесы для фортепиано. Тетради I–X. Соч. 12, 38, 43, 47, 54, 57, 62, 65, 68, 71 : ноты / Э. Григ. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 240 с. — ISBN 978-5-8114-4684-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/126765 (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гуммель, И. Н. Избранные произведения для фортепиано : ноты / И. Н. Гуммель. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-4899-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/129123 (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Диабелли, А. Сонатины для фортепиано. Соч. 151, 168 : ноты / А. Диабелли. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-4451-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/121159 (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Иозефи, Р. Школа виртуозной фортепьянной игры (упражнения) : учебное пособие / Р. Иозефи ; под редакцией Я. И. Мильштейна. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-4143-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115946 (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Клементи, М. Gradus ad Parnassum. Избранные этюды для фортепиано / М. Клементи ; Н. Александрова. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-8114-4811-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/128794 (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Крамер, И. Б. 60 избранных этюдов для фортепиано : ноты / И. Б. Крамер. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 152 с. — ISBN 978-5-8114-5075-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133472 (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Крамер, И. Б. 8 избранных этюдов, cоч. 81 : ноты / И. Б. Крамер ; под редакцией Ф. Бузони. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-4729-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/126843 (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Лёшгорн, К. А. Этюды для более продвинутых. Для фортепиано. Соч. 66. Studies for More Advanced. For Piano. Op. 66 : ноты / К. А. Лёшгорн. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-3061-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/103116 (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Лёшгорн, К. А. Школа беглости. Этюды для фортепиано. Соч. 136. Тетради 1–2 : ноты / К. А. Лёшгорн. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4576-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/122206 (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Лист, Ф. Технические упражнения. Для фортепиано. Тетради 1–12. Technical Studies. For Piano. Books 1–12 : ноты / Ф. Лист. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 404 с. — ISBN 978-5-8114-4336-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/119116 (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Мендельсон-Бартольди, Ф. Песни без слов. Для фортепиано : ноты / Ф. Мендельсон-Бартольди. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-5088-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/133838 (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Моцарт, В. А. Каденции к фортепианным концертам В. А. Моцарта. Cadenzas to W.A.Mozart's Piano Concertos : ноты / В. А. Моцарт, К. Райнеке ; составитель А. А. Болдырев. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 228 с. — ISBN 978-5-8114-3949-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115964 (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Мошковский, М. 15 виртуозных этюдов для фортепиано. Соч. 72 : ноты / М. Мошковский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-3819-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115699 (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Муджеллини, Б. Метод технических упражнений для фортепиано. Арпеджио. The Method of Technical Exercises for Piano. Arpeggio : учебное пособие / Б. Муджеллини. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4026-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115714 (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сен-Санс, К. Шесть этюдов для фортепиано. Соч. 52 : ноты / К. Сен-Санс. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-4842-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/129096 (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Скарлатти, Д. Избранные сонаты для фортепиано. Selected Sonatas for Piano : ноты / Д. Скарлатти. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-2997-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/113982 (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Скрябин, А. Н. 12 этюдов. Соч. 8. 12 Etudes. Op. 8 : ноты / А. Н. Скрябин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 56 с. — ISBN 978-5-8114-4686-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/129127 (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Таузиг, К. Ежедневные упражнения для фортепиано : ноты / К. Таузиг ; под редакцией Я. И. Мильштейна. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-2767-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/113172 (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Филд, Д. 18 ноктюрнов для фортепиано : ноты / Д. Филд ; переводчик А. Скрипко. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-5119-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/134050 (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Черни, К. Избранные ноктюрны для фортепиано : ноты / К. Черни ; составитель А. А. Болдырев. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-2926-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/110835 (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Черни, К. Школа беглости для фортепиано. Соч. 299 : учебное пособие / К. Черни. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-2504-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/112784 (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Шитте, Л. 25 этюдов для фортепиано. Соч. 68 : ноты / Л. Шитте. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-2751-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/110823 (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.