**Задания по вокальному ансамблю дистанционного режима работы**

23.03.20 – 28.04.20 - Выбор программы

30.03.20 – 04.04.20 – разбор произведения по партиям (сольфеджио)

06.04.20 – 11.04.20 – исполнение своей партии (сольфеджио) подыгрывая партию партнера

13.04.20 – 18.04.20 – исполнение своей партии со словами, подыгрывая партию партнера

20.04.20 – 25.04.20 – работа над выразительностью поэтического текста и мелодической линии

 своей партии

27.04.20 – 30.04.20 – исполнение произведения наизусть с использованием всех технических средств

 выразительности.