|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Задание** |
| 23.03.2020-28.03.2020 | Особенности словесного текста. |  Маркова Л.В., Шамина Л.В. Режиссура народной песни. – М.: ВИМЦ НТ и КПРсделать краткий конспект в тетради с фотографировать и прислать на почту. |
| 30.03.2020- 04.04.2020 | Метод словесного действия. Анализ словесного текста. | Практическая работа: применить «метод словесного действия» в работе над песней «А мы просо сеяли».  |
| 06.04.2020- 11.04.2020 | Драматическая композиция. |  сделать краткий конспект в тетради по теме, с фотографировать и прислать на почту. |
| 13.04.2020- 18.04.2020 | Видение и подтекст. | Сделать краткий конспект и ответить на вопросы по темам. |
| 20.04.2020- 25.04.2020 | Работа над подтекстом. | Практическая работа: текст песни «Я по жердочке шла» выявить подтекст песни. |
| 27.04.2020- 30.04.2020 | Сценическое общение исполнителя. | Выполнить реферат. |

**Задания по дисциплине «Режиссура народной песни» в период дистанционного обучения.**

Ответы присылать на электронный адрес laltynamanova@mail.ru