**Задания по постановке голоса дистанционного режима работы**

23.03.20 – 28.03.20 – выбор программы (два произведения, один вокализ)

30.04.20 – 04.04.20 – Распевка. Разучивание и исполнение вокализа по нотам соблюдая чистоту

интонации и фразировку.

06.04.20 – 11.04.20 – Распевка. Разучивание и исполнение первого произведения, разбор

поэтического текста.

13.04.20 – 18.04.20 - – Распевка. Разучивание и исполнение второго произведения, разбор

поэтического текста.

20.04.20 – 25.04.20 - исполнение трех произведений по нотам соблюдая правила дикции и орфо-

эпии, выразительная подача образа в произведениях.

07.04.20 – 30.04.20 – исполнение трех произведений в концертном варианте.