Министерство культуры Республики Башкортостан

ГБПОУ РБ Учалинский колледж искусств и культуры

имени Салавата Низаметдинова

**Задания**

по дисциплине **ПМ.02 МДК.02.02.05.Учебно- методическое**

 **обеспечение учебного процесса**

специальности Инструментальное исполнительство

Оркестровые духовые и ударные инструменты.

 Самостоятельная работа №1 Тема для изучения: Классификация ударных инструментов**. 25.03.2020**

**Задание:**

1.Перечислить группу мембранофонных ударных инструментов.

2.Перечислить группу ударных с металлическим идиофоном.

3.Перечислить группу ударных с деревянным идиофоном.

4.Перечислить группу эпизодических ударных инструментов.

5.Какие инструменты относятся к ударным с определенной высотой звука?

6.Какие инструменты относятся к ударным с неопределенной высотой звука?

 Самостоятельная работа № 2.

Тема для изучения: Метроритмическая основа обучения**. 01.04.2020**.

**Задание:**

1.Основные требования к обучающимся на ударных инструментах.

2.Что такое полиритмия?

3.Что такое динамика?

4.Что включает в себя понятие техническое владение ударным инструментом?

5.Что такое тремоло?

 Самостоятельная работа № 3.

Тема для изучения: Техническое обучение на малом барабане.**08.04.2020**.

**Задание:**

1.С чего начинается обучение на малом барабане?

2.Дать определение понятия «двойки» на ударных инструментах.

3.Дать определение понятия «двойки в подскоках».

4.Дать определение понятия «рудимнты».

5.Что такое мелкая «спиккатная» техника?

 Самостоятельная работа № 4.

Тема для изучения: Техника обучения на литаврах.**15.04.2020**.

**Задание:**

1.Основные принципы воспитания точности интонации при обучении на литаврах.

2.Чем отличается специфика удара на литаврах?

3.Каково значение тремоло на литаврах?

4.Принципы распределения рук при игре на литаврах.

 Самостоятельная работа №5.

Тема для изучения: Инструменты с определенной высотой звука. **22.04.2020.**

**Задание:**

1.Принципы звукоизвлечения на ударных инструментах с определенной высотой звука.

2.Что способствует формированию подвижности моторной техники на этих инструментах?

3.Методы работы над этюдами.

4.Три основных этапа в работе над художественным произведением.

5.Какие выразительные средства помогают раскрытию содержания художественных произведений на ударных инструментах?

 Самостоятельная работа №6.

Тема для изучения: Техника обучения на большом барабане. **29.04.2020.**

**Задание:**

1.Задачи и цели обучения на большом барабане.

2.Каковы технические приемы на большом барабане?

3.Перечислить основные приемы игры на парных тарелках?

4.Перечислить разновидности тарелок?

5.Что представляет из себя техника обучения на «хай-хет»?

**График, форма и сроки отчетности**

**по учебно-методическому обеспечению учебного процесса.**

Обучение дистанционное

Преподаватель :Сарвалеева Гульназира Рахметовна.

Ответы присылать на электронный адрес: gulnazira.sarvaleeva@mail.ru

В неделю один раз присылается ответ по указанным датам.

Оценка: «зачтено» или «не зачтено»