**Задания по дирижированию дистанционного режима работы**

23.03.20 - 28.03.20 1-й час – выбор программы.

2-й час - разбор первого произведения – анализ литературного текста,

игра хоровой партитуры на фо-но.

30.03.20-04.04.20 1-й час - разбор технических средств выразительности первого произведения.

2-й час – игра хор. партитуры и дирижирование по нотам.

06.04.20 - 11.04.20 1-й час - разбор второго произведения – анализ литературного текста,

игра хор.партитуры на фо-но.

2-й час – игра хор. партитуры и дирижирование по нотам.

13.04.20 – 18.04.20 1-й час – разбор третьего произведения – анализ литературного текста,

игра хоровой партитуры на фо-но.

2-й час – игра хор. партитуры и дирижирование по нотам.

20.04.20 – 25.04.20 1-й час - игра произведений «а сар.» наизусть, с сопр-м – по нотам.

2-й час – дирижирование произведений наизусть.

27.04.20 – 30.04.20 1-й час – игра произведений наизусть.

2-й час – подготовка к коллоквиуму.