**Задание № 3**

**Тема 8. Методика развития гармонического слуха**

I. 1. Выучить лекцию № 8

2. Повторить пройденный материал

II. Ответить на вопросы:

1. Перечислите основные формы работы на уроках.

2. Перечислите формы участия в создании многоголосия.

3. Какие задачи ставятся при работе над многоголосием.

4. Какие задачи могут ставиться в анализе на слух.

III. Практическое задание

Составьте «Творческие задания», направленные на развитие гармонического слуха.