**Задание № 1**

**Тема 7-а.** **Анализ на слух**

I. 1. Выучить лекцию № 7-а

 2. Повторить предыдущие темы.

II. Практические задания:

1. Подберите пример для целостного анализа. Укажите для какого класса, для закрепления каких тем и понятий выбран этот пример.

2. Составьте по 1 упражнению для пения на разные виды голосоведения:

а. Косвенное

б. Прямое

в. Параллельное

г. Противоположное.

III. Ответить на вопросы:

1. Что необходимо делать, если фальшивое пение связано с отсутствием слухового и певческого опыта.

2. Что необходимо делать, если фальшивое пение связано с отсутствием координации между тем, что ребенок слышит и тем, что воспроизводит.