**Задание по дисциплине «Концертмейстерская подготовка»**

**на период карантина с 23.03.2020**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Практическое задание** |
| 23.03.20-28.03.20 | Самостоятельный разбор исполняемого произведения (нотный текст, темп, музыкальный размер, штрих). | - Разбор музыкального материала в медленном темпе со счетом, в правильном ритме по эпизодам.  - Объединение музыкальных эпизодов (проигрывание текста от начала и до конца) |
| 30.03.20-04.04.20 | Самостоятельная работа и выполнение рекомендаций преподавателя по фразировке и динамике. | - Работа над исполнением произведения без текстовых ошибок  - Работа над правильной фразировкой произведения  - Разучивание произведения наизусть. |
| 06.04.20-11.04.20 | Изучение партии солиста (мелодия, поэтический текст) | - Выучить партию солиста.  - Послушать запись изучаемого произведения в исполнении других исполнителей (в интернете) |
| 13.04.20-18.04.20 | Работа над динамическим планом произведения, музыкальной формой | - Работать над динамикой во время исполнения солирующей партии («пиано») и партии аккомпаниатора в проигрышах («форте») |
| 20.04.20-25.04.20 | Совместное исполнение произведения с солистом | - Проигрывать произведение вместе с солистом (использовать аудиозапись исполнения солиста)  - Работать над ансамблем в исполнении произведения. |
| 27.04.20-30.04.20 | Исполнение произведения наизусть вместе с солистом, учитывая рекомендации преподавателя | - Работать над качественным исполнением произведения вместе с солистом, учитывая рекомендации преподавателя по динамике, музыкальной форме, штрихам, голосоведению. |

Практические задания записать на видео и прислать преподавателю Валиуллиной Э. Р. на электронную почту [ell1989la@mail.ru](mailto:ell1989la@mail.ru).