**Задания по дисциплине «Чтение оркестровых партитур», «Чтение с листа, работа с оркестровыми партиями».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Практические задания** |
| 23.03.2020  28.03.2020 | Работа над произведением  «Янгали». обр. А.Каширина. | В медленном (доступным) темпе прочитать с листа солирующих партий. |
| 30.03.2020  04.04.2020 | Работа над произведением  «Башкирская фантазия».  С.Низаметдинов | Чтение с листа в медленном темпе партий третьего плана (педали, аккомпанирующие голоса). |
| 06.04.2020  11.04.2020 | Работа над произведением  «Тема с вариациями». А.Кукубаев. | Исполнение партий второго плана ( вторые голоса, подголоски, гармонические фигурации) в умеренном темпе. Умение быстро ориентироваться в партиях, максимально точное исполнение нот, штрихи, динамическую линию. |
| 13.04.2020  18.04.2020 | Работа над произведением  «Смоленский гусачок»  А. Широков. | Одновременно прочитать с листа солирующих партий с аккомпанирующими голосами (1 баян-  3 баян, флейта – скрипка альт). |
| 20.04.2020  25.04.2020 | Работа над произведением  «Танец феи драже».  П.Чайковский. | Прочитать с листа и анализ произведения. |
| 27.04.2020  30.04.2020 | «Партитура». | Написать реферат на эту тему. |