|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Произведения** | **Практическое задание** |
| 23.03.20 - 28.03.20 | Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»  Ю. Милютин «Береги, солдат» | Закрепление музыкального и поэтического текста. |
| 30.03.20 – 04.04.20 | Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»  Ю. Милютин «Береги, солдат» | Уверенное исполнение произведения наизусть со всеми музыкально-выразительными средствами. |
| 06.-04.20 – 11.04.20 | А. Гречанинов «Призыв весны»,  Р. Шамратов «hай, тыуган ер, гэзиз ер» | Выучивание наизусть в темпе, с динамическими оттенками, в характере. |
| 13.04.20 – 18.04.20 | Л.Бетховен «Походная песня»,  Н. Будашкин «Возле речки» | Выучивание наизусть в темпе, с динамическими оттенками, в характере. |
| 20.04.20 – 25.04.20 | Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»  Ю. Милютин «Береги, солдат»  А. Гречанинов «Призыв весны»,  Р. Шамратов «hай, тыуган ер, гэзиз ер»  Л.Бетховен «Походная песня»,  Н. Будашкин «Возле речки» | Закрепление музыкального и поэтического текста. |
| 27.04.20 – 30.04.20 | Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»  Ю. Милютин «Береги, солдат»  А. Гречанинов «Призыв весны»,  Р. Шамратов «hай, тыуган ер, гэзиз ер»  Л.Бетховен «Походная песня»,  Н. Будашкин «Возле речки» | Сдача партий наизусть уверенно, выразительно, отражая художественный образ каждого произведения. |

**Задание по Вокальному ансамблю 1-2 курса ВИ, СНП, ХД на период карантина с 23.03.2020.**

Алгоритм действий для студентов:

1. Изучаем внимательно ноты произведений.
2. Переходим к практическому заданию, выполняя все поставленные задачи.
3. Снимаем еженедельно на видео и присылаем преподавателю на электронную почту или в соцсети (беседу)