**Тест №7**

1. Тема, которая приобрела особое значение в творчестве Г. Свиридова?

а) тема Родины

б) тема войны

в) тема мирного строительства

1. Традиции какого русского композитора продолжает Г. Свиридов?

а) А. Даргомыжского

б) М. Глинки

в) М. Мусоргского

1. Произведение Г. Свиридова, написанное к 180-летию великого русского поэта?

а) «Пушкинский венок»

б) «Поэма памяти С. Есенина»

в) «Концерт памяти А. Юрлова»

1. Кантата Свиридова на стихи Н. Некрасова

а) «Весенняя кантата»

б) «Ночные облака»

в) «Снег идет»

1. Главный музыкальный инструмент для Г. Свиридова:

а) оркестр

б) певческий голос

в) скрипка

1. Отличительная черта гармонического языка Г. Свиридова

а) классическое голосоведение

б) атональное мышление

в) аккорды со встроенной секундой

1. Какое произведение стало дебютом Свиридова в хоровом жанре а капелла

в 1958 г.?

а) «5 хоров на стихи русских поэтов»

б) хоры к трагедии «Царь Федор Иоаннович»

в) «Три миниатюры для смешанного хора»

1. Название хора на стихи Гоголя (из 6 главы «Мертвых душ»)

а) «Об утраченной юности»

б) «Табун»

в) «Как песня родилась»

1. Хор Свиридова на стихи С. Есенина о грёзах прошлого:

а) «Как песня родилась»

б) «Вечером синим»

в) «Табун»

1. Хор на стихи А. Прокофьева, в центральном разделе которого описывается схватка отца с сыном, которая заканчивается трагедией:

а) «Об утраченной юности»

б) «Повстречался сын с отцом»

в) «Табун»

1. Светлый лирический образ, оставшийся позади,но согревающий душу — основная мысль этого хора Свиридова.

а) «Вечером синим»

б) «Табун»

в) «Как песня родилась»

1. Этот хор Г. Свиридова на стихи С. Есенина заканчивается гимном Родине

а) «Повстречался сын с отцом»

б) «Как песня родилась»

в) «Табун»

1. Этот хоровой концерт В. Салманова стал открытием фольклорного направления:

а) «Лебёдушка»

б) «Добрый молодец»

в) «Двенадцать»

1. Произведение В. Салманова,в котором выражен революционный и гражданский пафос (сочинено в 1959 году)

а) «Испания в сердце»

б) Шесть поэм для смешанного хора

в) Цикл хоров на стихи Р. Гамзатова

1. Одна из отличительных черт хорового письма В. Салманова:

а) инструментальная подвижность хоровых партий

б) статичность хоровых партий

в) фактурная перегрузка

1. Какое эмоциональное настроение присуще произведениям В. Салманова?

а) эмоциональная насыщенность

б) интеллектуализм и сдержанность чувств

в) контрастность

1. Мастером какого хорового жанра по праву является В. Салманов?

а) хоровой миниатюры

б) хоров а капелла

в) циклических произведений

1. Какой звуковой краской следует исполнять хоры Салманова?

а) «маслом»

б) «акварельными красками»

в) «яркими бликами»

**Тест 9**

1. Гражданином какой страны является М. Парцхаладзе?

а) Армении

б) Грузии

в) Абхазии

1. Какая тема проходит через все вокально-хоровое творчество М. Парцхаладзе?

а) партии и Ленина

б) Родины

в) военная

1. Одно из направлений хоровой музыки, занимающее значительное место в творчестве М. Парцхаладзе?

а) для детей

б) для хора с оркестром

в) для камерного хора

1. Композитор — автор многих песен к кинофильмам в том числе «Я шагаю по Москве»

а) А. Эшпай

б) А. Пахмутова

в) А. Петров

1. Годы жизни А. Флярковского.
2. Представителем какой школы являлся Флярковский :

а) петербургской

б) московской

в) одесской

1. Какую консерваторию закончил композитор

а) Лениградскую

б) Московскую

в) Одесскую

1. Назвать произведение Флярковского, в котором есть связь с негритянским фольклором.
2. Назвать произведения кантатно-ораториального жанра (сюиты, кантаты, оратории)
3. Назвать отдельные хоры композитора.
4. Годы жизни Р. Бойко
5. Кто был его учителем в Московском хоровом училище.
6. На чьи стихи написаны хоры Р. Бойко.
7. Назвать отличительные черты хорового творчества.
8. Назвать произведения для детей Р. Бойко.
9. Крупные сочинения Р. Бойко.