**Основная литература**

1. Ли Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо, 2011. – 480с.: ил.
2. Лойко Г. В., Жабцев В. М. Школа изобразительного искусства / Г. В. Лойко, В. М. Жабцев. – Мн.: ООО «Харвест», 2004. – 320 с.: ил.
3. Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц, и ее применение в рисунке. Изд. 2-е, перераб. и доп. Учебник для художественных и художественно-промышленных училищ. – М.: «Высшая школа», 1978. эл. версия

Интернет-ресурсы

1. <http://otshelnik.net/>
2. <http://www.grafik.org.ru/risunok.html>
3. <http://www.risunokstroganoff.msk.ru/AcademRisunok73.htm>
4. <http://www.glazunov-academy.ru/kaf_academ_paint.html>
5. <http://www.artprojekt.ru/school/academic/index.html>
6. <http://risunok-studio.narod.ru/risunki/>

**Тема 2.4. Мышцы нижней конечности.** Мышцы таза и свободной нижней конечности.

Лойко Г. В., Жабцев В. М. Школа изобразительного искусства / Г. В. Лойко, В. М. Жабцев. – Мн.: ООО «Харвест», 2004. – 320 с.: ил. (стр. 233)

Практическая работа: Нарисовать общий вид мышц нижней конечности, подписать названия мышц.

**Тема 2.5. Анатомические основы мимики**. Связь анатомии головы и мимики человека. Виды эмоциональных мимических реакций.

Лойко Г. В., Жабцев В. М. Школа изобразительного искусства / Г. В. Лойко, В. М. Жабцев. – Мн.: ООО «Харвест», 2004. – 320 с.: ил. (стр.229, 260)

Практическая работа: Нарисовать несколько схематических изображений мимических состояний.

**Раздел 3.Пропорции человека.**

**Тема 3.1. Пропорции человеческой фигуры.** Общие понятия о соразмерности и гармонии человеческого тела. Закономерности и особенности фигуры человека.

Лойко Г. В., Жабцев В. М. Школа изобразительного искусства / Г. В. Лойко, В. М. Жабцев. – Мн.: ООО «Харвест», 2004. – 320 с.: ил. (стр. 207-216)

Практическая работа: Нарисовать человеческую фигуру в соответствии с пропорциональными законами.

**Тема 3.2. Пропорции мужской и женской фигур.**

Практическая работа: Нарисовать мужскую и женскую фигуры в соответствии с пропорциональными законами.

**Тема 3.3.** **Возрастные изменения пропорций человеческой фигуры.** Пропорции новорождённых детей и последовательное изменение их в соответствии с возрастом и полом.

 Практическая работа: Нарисовать таблицу изменения пропорций человеческой фигуры.

**Тема 3.4. Центр тяжести и его изменения при движении.** Общие понятия о центре тяжести, равновесии. Движения человека при ходьбе, беге, прыжке.

Практическая работа: Изготовить шаблон человеческой фигуры в соответствии с пропорциональными законами.

Самостоятельная работа обучающихся: Выполнить рисунок различных видов движения человека с использованием шаблона.