**Основная литература**

1. Беляева С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся учреждений нач. проф. образования/ С. Е. Беляева. – 7-е изд. стер. – М.: Издательский центр «Академия» 2013. – 208вс., [16] с. цв. ил.: ил.
2. Лойко Г. В., Жабцев В. М. Школа изобразительного искусства / Г. В. Лойко, В. М. Жабцев. – Мн.: ООО «Харвест», 2004. – 320 с.: ил.

Интернет-ресурсы

1. <http://otshelnik.net/>
2. <http://www.grafik.org.ru/risunok.html>
3. <http://www.risunokstroganoff.msk.ru/AcademRisunok73.htm>
4. <http://www.glazunov-academy.ru/kaf_academ_paint.html>
5. <http://www.artprojekt.ru/school/academic/index.html>
6. <http://risunok-studio.narod.ru/risunki/>

Тема 4. Построение теней при искусственном освещении.

Лойко Г. В., Жабцев В. М. Школа изобразительного искусства / Г. В. Лойко, В. М. Жабцев. – Мн.: ООО «Харвест», 2004. – 320 с.: ил.

Построение теней при искусственном освещении стр. 111-112.

Практическое задание:

Натюрморт с направленным искусственным освещением. 2 – 3 предмета простой формы (параллелепипед, цилиндр, шар и т.п.), стоящие на столе под настольной лампой. Выполнить технический рисунок постановки с построением теней.

*Тема 5.* Построение теней при естественном освещении.

Лойко Г. В., Жабцев В. М. Школа изобразительного искусства / Г. В. Лойко, В. М. Жабцев. – Мн.: ООО «Харвест», 2004. – 320 с.: ил.

Построение теней при искусственном освещении стр. 113-114.

Практическое задание:

Та же постановка в естественном освещении. Построение теней от солнца. Выполнить технический рисунок постановки с построением теней.

Определение контура падающей тени от предмета начинают с построения тени от всех характерных его точек. Точка пересечения луча и его проекции определит падающую тень от каждой вершины предмета, а линия, соединяющая их, - очертание контура всей тени.

**Форма отчётности:** практические работы.

**Сроки отчётности:** до 9 апреля.

*Тема 6.* Интерьер. Способы построения интерьера. Фронтальный интерьер.

Построение интерьера в перспективе выполняется по тем же законам, что и построение геометрических тел, с учетом высоты линии горизонта и расположения точек схода горизонтальных прямых.

Практическое задание:

Анализ перспективы в картине П. Федотова «Завтрак аристократа».

**Форма отчётности:** практические работы.

**Сроки отчётности:** до 30 апреля.