1. **Фор эскизы. Линейные эскизы. Эскизы в графике. Эскизы в цвете. Эскизы в различных техниках. Монотипия. Различные способы нанесения красок.**

**Этапы творческой работы**

Сначала у художника возникает идея, как отображение реальной действительности посредством художественного образа. Его творчество зависит от художественного воспитания вкуса, социального положения и национальной принадлежности.

Первичным этапом творческой работы является – эскиз.

***Творческие поисковые эскизы:***

1. Фор эскиз – (в переводе быстрый, стремительный) Самый первый этап, перенос идей на маленький лист бумаги (не более 30 секунд).
2. Линейный эскиз – графической изображение с помощью лини (карандашом, ручкой, маркером). Линейный эскиз передает композиционное решение.
3. Эскиз в тоне – раскладка будущей композиции по тону. От самого темного предмета к самому светлому. Создается тоновая градация. Изображение получается черно-белым.
4. Эскиз в цвете – в нем определяется цветовое решение будущего произведения (цветовые поиски).

***Технический эскиз*** – в нем объясняются способы изготовления будущей работы (материал, инструменты, техника исполнения, виды ДПИ)