**Список литературы:**

1. Брюханова Т. А. Технология изделий народных промыслов Республики Башкортостан: пособие для учителей. – Уфа: Китап, 2011. – 128 с.; ил.
2. Давлетшина З. М. Традиционные виды женского рукоделия у башкир (ткачество и вышивка) учеб. Пособие. Уфа: ИИЯЛ УНЦ РАН, 2007. – 64 с.
3. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция: учеб. Пособие для студентов. - М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005. – 144 с., ил.
4. Масалимов Т. Х., Ахадуллин В. Ф. Художественный войлок: учебно – методическое пособие. Уфа: Китап, 2007. – 112 с., ил.
5. Шитова С. Н. Народное искусство: войлоки, ковры и ткани у южных башкир. – Уфа: Китап, 2006. – 200 с.
6. Янбухтина А. Г. Декоративное искусство Башкортостана. ХХ век: От тамги до авангарда. – Уфа: Китап, 2006. - 224 с.; ил.

**Интернет - ресурсы:**

1. <http://www.feltmakers.com/index.> html
2. [www.kclowe.com](http://www.kclowe.com)
3. <https://www.facebook.com/groups/ukrwe>
4. <http://ww.yarn.com>
5. www.peixesempeixes.blogspot.com
6. <https://www.youtube.com/chanel/ucagy>

**1 курс:**

Временные и постоянные формы.

Применение шаблона.

Виды шаблонов.

Последовательность работы с шаблоном.

Способы валяния объемных изделий.

Применение поролона.

Практическое задание: Изучить тему, законспектировать.

Масалимов Т. Х., Ахадуллин В. Ф. Художественный войлок: учебно – методическое пособие. Уфа: Китап, 2007. – 112 с., ил.(Раздел 2.)

**2 курс:**

Подготовка материалов.

Расчет основы.

Намотка основы.

Заправка станка.

Выполнение кромки.

Тканье фона.

Практическое задание: Подготовить основу изделия в технике паласного ткачества. Натянуть основу на раму или станок и выполнить кромку изделия. Начать работу над фоном.