**Темы, задания и сроки отчетности по дисциплине** Сольфеджио 3 курс 6 семестр

Преподаватель: Сергеева Елена Николаевна

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тональности | Сборники по сольфеджио:А. Островский, С. Соловьев, В. Шокин Сольфеджио (одноголосие)И. Способин Сольфеджио (двухголосие) | Сроки |
| 1 | Тональность d-moll | Упражнения в тональности d-mollОдноголосие № 39 - наизусть, тональный план, аккомпанемент, № 41Двухголосие № 32- по голосам | До 30.03.2020 |
| 2 | Тональности F-dur,f-moll | Упражнения в тональности F-durОдноголосие № 41 – петь по нотам, транспонировать на б2 внизДвухголосие № 35- с фортепиано | До 06.04.2020 |
| 3 | Тональность D-dur | Упражнения в тональности D-dur Одноголосие № 42 – наизусть, записать в тональности Es-durДвухголосие № 34- с фортепиано | До 13.04.2020 |
| 4 | Тональности c-moll,C-dur | Упражнения в тональности с-mollОдноголосие № 45 – петь по нотам, №46 – чтение с листаДвухголосие № 36- по голосам | До 20.04.2020 |
| 5 | Тональности А-dur, а-moll | Упражнения в тональности А-durОдноголосие № 48 – петь по нотам, транспонировать на б2 внизДвухголосие № 38- по голосам | До 27.04.2020 |
| 6 | Тональности А-dur, fis-moll | Упражнения в тональности fis-mollОдноголосие № 47 – петь по нотам, предварительно проработав ритмСочинить второй голос к песне (по выбору) | До 04.05.2020 |

**Обратная связь по WhatsApp, ВКонтакте и по электронной почте** **esergeyeva@mail.ru**