**Темы, задания и сроки отчетности по дисциплине** Музыкальная грамота 1 курс 2 семестр

Преподаватель: Сергеева Елена Николаевна

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование темы | Задание по учебному пособию «Практическое руководство по музыкальной грамоте» (М.: Музыка, 2011) Г. Фридкина | Сроки |
| 1 | Составные интервалы | Изучить материал по теме (стр.203,204)Задания 1 и 2 (стр.204)  | До 30.03.2020 |
| 2 | Обращение интервала | Изучить материал по теме (стр.124,125)Задание № 318, 1-7 такты (стр.125) | До 06.04.2020 |
| 3 | Общее понятие о консонансе и диссонансе. Устойчивые и неустойчивые интервалы.  | Изучить материал по темам (стр.201-203), (стр. 156-158)Задание 1-5(стр.201)Задание № 400 (стр.157) – подписать интервалы | До 13.04.2020 |
| 4 | Интервалы на ступенях мажора и минора. Характерные интервалы. Их разрешение | Изучить материал по теме (стр.196-198)Задания 1 и 2 (стр.197)Выполнить тест по теме «Интервалы» | До 20.04.2020 |
| 5 | Общее понятие об аккордах. Терцовый принцип аккордообразования | Изучить материал по конспектуСтроить и играть от белых клавиш трезвучия и септаккорды  | До 27.04.2020 |
| 6 | Виды трезвучий: мажорное, минорное, уменьшенное и увеличенное | Изучить материал по теме (стр.86)Построить от звуков ми, фа, соль и ля 4 вида трезвучий | До 04.05.2020 |

**Примечание:** в дополнение к учебному пособию можно использовать краткие конспекты

**Ответы присылать на электронный адрес** **esergeyeva@mail.ru** **или в личное сообщение ВКонтакте**