**Ответы присылать на эл. адрес:** [**kayumova\_dilara@mail.ru**](mailto:kayumova_dilara@mail.ru)

**Методика преподавания вокальных дисциплин 3 КУРС**

**выполнить до 31 марта 2020г.**

**Тема №1 Работа артикуляционного аппарата в пении  
 1Артикуляция при переходе от речи к пению**

**2Работа губ в пении.**

**3Позиция языка в пении.**

**4Мягкое небо в пении**

**5.Глотка в пении,Раскрытие рта в пении**

Выполнить до 7 апреля 2020 г.

Тема №2 Регистры голоса

1.Понятие регистра голоса.

2.Регистры мужского и женского голосов

3Понятие резонатора,Резонаторная установка во время пения,

4Головной резонатор.

5Грудной резонатора.Приемы,наталкивающие на ощущения резонирования

**Выполнить до 14 апреля 2020 г**

**Тема №3 Опора певческого голоса.**

**1.Опертое звукообразование.Чувство опоры.**

**2Приемы,наталкивающие на опертое звукообразование.**

**3.Вокальный слух.**

**4.Мышечное чувство певца,**

**5Вибрационное чувство при пении**

Выполнить до 21 апреля 2020 г.

Тема № 4.Пение в учении И.П.Павлова.

1.Нервная сисстема человека.

2.Безусловные и условные рефлексы

3.Возбуждение и торможение,Нервно-психическая гигиена певца

4.Научные знания и системный подход к методике.

Выполнить до 28 апреля 2020 г.

**Тема №5 Дыхание,Взаимосвязь дыхания с другими частями голосового аппарата.**

**1.Типы дыхания.? Организация певческого выдоха.**

**2.Гортань,Положение гортани в пении?**

3.Какие есть механизмы в работе гортани? Сколько?

4.Какая взаимосвязь длины надставной трубки и типа голоса?

Выполнить до 5 апреля 2020 г.

Тема №6 Недостатки тембра голоса и пути их исправления.

1.Понятие вибрато.

2.Недостатки тембра ,связанные с нарушением вибрато,

3.Форсированный голос,

4.Горловой,зажатый звук