**Ответы присылать на эл. адрес:** **kayumova\_dilara@mail.ru**

**История вокального искусства**

**выполнить до 31 марта 2020г.**

**Тема №1 Немецкая школа пения**

1. Основные принципы

2. Гендель.Бах.Моцарт.Оперная реформа Моцарта

3. Немецкая народная песня.

4. Вокальная музыка Баха,Моцарта,Генделя.

5.Значение Моцарта в создание совпеменной реалистической оперной драматургии

 Выполнить до 7 апреля 2020 г.

Тема №2 Оперы Верди.

1. Становление Верди-веристского стиля .

2. Черты стиля в музыке в музыке Верди.

3. Вокальная педагогика

4.Итальянская вокальная школа

5.Новые вокальные задачи исполнительского стиля,

 **Выполнить до 14 апреля 2020 г**

**Тема №3 Влияние музыки Вагнера на развитие вокальной школы Германии и Европы**

1. Школа примарного тона.

2. Педагоги Шмитт.Ю.Гей

 Выполнить до 21 апреля 2020 г.

 Тема № 4.Импрессионизм,

 1Зарождение искусства камерного пения.

 2.Новые композиторские и исполнительские требования

 3.Оперы,Первые профессиональные певцы,

 4.Педагоги

 Выполнить до 28 апреля 2020 г.

**Тема №5 Могучая кучка**

1.Роль композиторов « Могучей кучки» в развитии оперного и романсового жанров

2Влияние опер Н.Римского-Корсакова ,Чайковского на развитие вокального искусства.

3Техника исполнения,стиль,

4Творчество «Могучей кучки»

5Общие и индивидульные черты стиля Н. Мусоргского,Н,Римского-Корсакова ,П.Чайковского

 Выполнить до 5 апреля 2020 г.

Тема №6 Вокальное исполнительство после 1917 года.

1.Советская опера,

2.Значение Великой Октябрьской революции в развитие вокальной культуры.

3Оперный театр в 20-годы

4Развитие Советского оперного репертуара