|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Практическое задание** |
| 23.03.20 - 28.03.20 | Септаккорды | Лицвенко № 185 |
| 30.03.20 – 04.04.20 | Септаккорды V, VII, II ступеней | Лицвенко № 147 |
| 06.-04.20 – 11.04.20 | Обращение и разрешение септаккордов | Лицвенко №11 |
| 13.04.20 – 18.04.20 | Пение гармонических последовательностей. | Построить последовательность , петь по вертикали и горизонтали: Т3, II 7, Т6, IV3, Д7, VI3, Т64, Д7, Т3. |
| 20.04.20 – 25.04.20 | Неаккордовые звуки. | Лицвенко №55 |
| 27.04.20 – 30.04.20 | Виды неаккордовых звуков | Лицвенко №57 |

**Задание по Хоровому сольфеджио для ВИ 4 курса на период карантина с 23.03.2020.**

Алгоритм действий для студентов:

1. Читаем внимательно тему (вспоминаем из курса теории музыки)
2. Выполняем практическое задание, опираясь на прочитанный материал.
3. Присылаем еженедельно выполненное задание преподавателю по электронному адресу [elzakaib@mail.ru](mailto:elzakaib@mail.ru) или в беседу в контакте.