|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Практическое задание** |
| 23.03.20 - 28.03.20 | Интервалы в ладу. | Калмыков- Фридкин 2 часть №75, Рукавишников №56 |
| 30.03.20 – 04.04.20 | Интервалы в ладу. | Калмыков- Фридкин 2 часть №79, Рукавишников №58 |
| 06.-04.20 – 11.04.20 | Интервалы от различных ступеней мажора и минора | Калмыков- Фридкин 2 часть №79, Рукавишников №58 |
| 13.04.20 – 18.04.20 | Тритоны. | Построить тритоны в ре мажоре и фа миноре с разрешением, петь по вертикали и горизонтали. |
| 20.04.20 – 25.04.20 | Характерные интервалы. | Построить характерные интервалы в ля мажоре, ля миноре, до мажоре, до миноре, петь по вертикали и горизонтали |
| 27.04.20 – 30.04.20 | Характерные интервалы. | Найти в произведениях по специальности тритоны и характерные интервалы и продемонстрировать. |

**Задание по Хоровому сольфеджио для ВИ 3 курса на период карантина с 23.03.2020.**

Алгоритм действий для студентов:

1. Читаем внимательно тему (вспоминаем из курса теории музыки)
2. Выполняем практическое задание, опираясь на прочитанный материал.
3. Присылаем еженедельно выполненное задание преподавателю по электронному адресу [elzakaib@mail.ru](mailto:elzakaib@mail.ru) или в беседу в контакте.