|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Практическое задание** |
| 23.03.20 - 28.03.20 | Септаккорды | Я. Дубравин «Ищу в природе красоту» петь сольфеджио. Определить септаккорды. |
| 30.03.20 – 04.04.20 | Септаккорды | Я. Дубравин «Ищу в природе красоту» петь со словами. Септаккорды петь отдельно по вертикали |
| 06.-04.20 – 11.04.20 | Септаккорды V, VII, II ступеней. | Лицвенко №147 |
| 13.04.20 – 18.04.20 | Обращение и разрешение септаккордов. | Я. Дубравин «Весёлая прогулка» пение сольфеджио. |
| 20.04.20 – 25.04.20 | Обращение и разрешение септаккордов. | Я. Дубравин «Весёлая прогулка» найти септаккорды с их обращениями и разрешениями, петь вертикаль. |
| 27.04.20 – 30.04.20 | Обращение и разрешение септаккордов. | Придумать гармоническую последовательность из 8 аккордов, чтоб в ней присутствовали септаккорды и их обращения. Петь вертикаль и горизонталь. |

**Задание по хоровому сольфеджио для 3 курса ХД на период карантина с 23.03.2020.**

Алгоритм действий для студентов:

1. Читаем внимательно тему (вспоминаем из курса теории музыки)
2. Выполняем практическое задание, опираясь на прочитанный материал.
3. Присылаем еженедельно выполненное задание, записанное на видео, преподавателю по электронному адресу [elzakaib@mail.ru](mailto:elzakaib@mail.ru) или в беседу в контакте.