|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Практическое задание** |
| 23.03.20 - 28.03.20 | Лады мажоро-минорной системы | Калмыков - Фридкин  № 45, Рукавишников №11 |
| 30.03.20 – 04.04.20 | Лады мажоро-минорной системы | Калмыков - Фридкин  № 47, Рукавишников №12 |
| 06.-04.20 – 11.04.20 | Интервалы простые диатонические. | Построить и петь все простые диатонические интервалы от звука ре |
| 13.04.20 – 18.04.20 | Интервалы в ладу | В произведении по постановке голоса определить интервалы. |
| 20.04.20 – 25.04.20 | Интервалы в ладу и от различных ступеней | Калмыков - Фридкин  № 79, Рукавишников №58 |
| 27.04.20 – 30.04.20 | Тритоны | Построить и петь тритоны в тональностях соль мажор, ми минор. |

**Задание по Хоровому сольфеджио для 2 курса ХД на период карантина с 23.03.2020.**

Алгоритм действий для студентов:

1. Читаем внимательно тему (вспоминаем из курса теории музыки)
2. Выполняем практическое задание, опираясь на прочитанный материал.
3. Присылаем еженедельно выполненное задание, записанное на видео, преподавателю по электронному адресу [elzakaib@mail.ru](mailto:elzakaib@mail.ru) или в беседу в контакте.