|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Практическое задание** |
| 23.03.20 - 28.03.20 | Характеристика жанров современной хоровой литературы. 1920-1930 годы. Военный и послевоенный период, 1940 годы. | Тест 5 вопросы 1- 9 |
| 30.03.20 – 04.04.20 | 1950-е годы. Творчество1960 годов. | Тест 5 вопросы 10-18 |
| 06.-04.20 – 11.04.20 | 1970-1980 годы, период глубокого обновления. | Тест 5 вопросы 19 -25 |
| 13.04.20 – 18.04.20 | Вокально-симфонические жанры в творчестве композиторов 20 века. | Тест 5 вопросы 26 -30 |
| 20.04.20 – 25.04.20 | Прокофьев кантата «Александр Невский» Г. Свиридов кантата «Курские песни» | Тест 5 вопросы 31 -38 |
| 27.04.20 – 30.04.20 | Оратория. Коваль Оратория «Емельян Пугачёв». | Написать тему своими словами. |
| **01.04.20. – 30.04.20** | **Викторина «Песни, опалённые войной»** | **Ответы на вопросы викторины, посвящённой 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.** |

**Задание по Хоровой литературе для 3 курса ХД на период карантина с 23.03.2020.**

Алгоритм действий для студентов:

1. Читаем внимательно тему (В лекциях).
2. Выполняем практическое задание в тестах, опираясь на прочитанный материал.
3. Находим в интернете записи произведений, которые подробно разбираются в лекциях и прослушиваем их.
4. Присылаем еженедельно выполненное задание преподавателю в беседу в контакте.