|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Практическое задание** |
| 23.03.20 - 28.03.20 | Работа над произведением a’capella | Изучить внимательно партитуру, выучить настройку хора в тональности, выучить мелодию. |
| 30.03.20 – 04.04.20 | Работа над произведением a’capella | Дирижировать по нотам с показом элементов дирижирования, ауфтактов, снятий, выдержанных звуков, пением мелодии со словами. |
| 06.-04.20 – 11.04.20 | Работа над произведением с сопровождением. | Изучить внимательно партитуру, выучить мелодическую линию со словами. |
| 13.04.20 – 18.04.20 | Работа над произведением с сопровождением. | Дирижировать по нотам с показом элементов дирижирования, ауфтактов, снятий, выдержанных звуков, пением мелодии со словами. |
| 20.04.20 – 25.04.20 | Работа над произведением a’capella и с сопровождением. | Уверенное дирижирование хоровых партитур по нотам в правильном темпе, штрихе, с динамическими оттенками с артикуляцией текста. |
| 27.04.20 – 30.04.20 | Работа над произведением a’capella и с сопровождением. | Выучивание наизусть хоровых партитур. |

**Задание по дирижированию для ВИ и СХНП на период карантина с 23.03.2020.**

Алгоритм действий для студентов:

1. Читаем внимательно тему (вспоминаем, как происходил процесс изучения партитуры на уроке)
2. Выполняем практическое задание, опираясь на прочитанный материал.
3. Присылаем еженедельно видеозапись выполненного задания на электронную почту преподавателя или в социальные сети.