**Что необходимо сделать?**

**1. Изучить содержание лекции.**

**2. Сделать краткий конспект в тетради.**

**3. Запомнить содержание лекции.**

**4. Фото конспекта в тетради прислать на почту** [**alevsky.sa@mail.ru**](mailto:alevsky.sa@mail.ru) **до 11 апреля.**

# К музыкальному оборудованию общего бытового назначения относят всю применяемую в быту аппаратуру, мощности и технические характеристики которой достаточны для обычного домашнего применения, но не достаточны для обработки музыки на профессиональной основе. В этом классе акустические системы для использования совместно с домашним кинотеатром или компьютером, музыкальные центры, проигрыватели любого принципа действия, магнитофоны, домашние современные синтезаторы и прочие музыкальные инструменты Промышленным музыкальным оборудованием принято считать оборудование, предназначенное для трансляции и ретрансляции музыкального контента в общественных местах, но не связанной с концертной деятельностью. Рупоры, усилители, громкоговорители, ретрансляторы, приемо-передатчики, и т.п. К качеству трансляции музыки таким оборудованием, в связи с его предназначением, не предъявляют требования исключительно высокого качества трансляции.  Требования предъявляет к устойчивости его к атмосферным воздействиям любого вида.  К студийному оборудованию относят аппаратуру для высококачественной обработки, извлечения, микширования, записи, хранения и воспроизведения звука (музыки). Музыкальное оборудование для студии звукозаписи всегда высокотехнологичное и, по этому, дорогое. Чтобы достигнуть желаемого уровня качества конечного музыкального продукта следует внимательно отнестись к выбору и тестированию студийного оборудования, его установке и настройке согласованности его отдельных элементов или блоков. Концертное музыкальное оборудование главной целью подразумевает достижение мощного, громкого, ярко окрашенного  звучания музыки и звуковых эффектов, воспроизводимых на концертах и массовых мероприятиях. В связи с этим, применение полных мощностей концертного оборудования вне клубных мероприятий, концертных площадок или дискотек не рекомендуется, так как в этом случае возможны повреждения органов слуха и (или) конфликты интересов групп общества.

**DJ оборудование**. Главным образом это оборудование для микширования, синтеза, специфического оформления звуков, чаще используя программные методы. Цифровой микшерный пульт, проигрыватели винила, CD проигрыватели, dj контроллеры и прочее  dj музыкальное оборудование, может применяться в разных вариантах комбинаций совместно с музыкальным оборудованием прочих групп классификации.

# Многообразие изготавливаемого и продаваемого во всем мире музыкального оборудования позволяет обществу использовать его (оборудование) в  таком же многообразии сфер его применения.      Целью статьи усматривается методическая помощь потребителю, который, воспользовавшись помощью, сможет купить музыкальное оборудование, максимально соответствующее запланированному назначению, качеству изготовления и стоимости, соответствующей этому качеству.

# Общепринятая обобщенная классификация музыкального оборудования:

# - по назначению;

# - по техническим характеристикам;

# - по странам-изготовителям;

# - по товарным маркам.

# Музыкальное оборудование по предназначению можно условно разделить на несколько групп оборудования. Выбирайте его в соответствие требуемому вам назначению. В зависимости от того, нужна ли вам аппаратура для домашнего бытового использования или для профессиональной деятельности, будут зависить качество, характеристики, брэнд и цена приобретения.