УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РБ УКИиК
им. С. Низаметдинова
_____ А. Х. Гимазитдинова
«__28__» ___03___ 2019 г.

**ГБПОУ РБ Учалинский колледж искусств и культуры им. С. Низаметдинова**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**
профессиональной переподготовки дополнительного профессионального образования
по специальности
**Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра.**

Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер.
Форма обучения - заочная
Нормативный срок обучения – 1 год.

## Пояснительная записка

**Организация учебного процесса**

1. Календарный показатель графика учебного процесса - 34 недели, из расчёта 16 недель в 1 семестре, 18 недель во 2 семестре.
2. Формы обучения и сроки освоения дополнительных профессиональных программ определяются образовательной программой и (или) договором об образовании. Срок освоения дополнительной профессиональной программы должен обеспечивать возможность достижения планируемых результатов и получение новой компетенции (квалификации), заявленных в программе. Минимальный срок освоения программ профессиональной переподготовки не может быть менее 250 часов. Учебный план рассчитан на 550 часов.
3. Максимальный объём учебной нагрузки обучающегося включает все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Продолжительность учебных занятий – 45 минут, по отдельным групповым дисциплинам предусмотрено группирование занятий парами.
4. Учебные группы комплектуются следующим образом:
групповые занятия – 15 - 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; мелкогрупповые занятия – 2-8 человек,
индивидуальные занятия – 1 человек.
5. Самостоятельная учебная нагрузка обучающихся является обязательной для каждой дисциплины и организуется преподавателем соответствующей дисциплины.
6. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет две недели в зимний период.
7. При освоении дополнительных профессиональных программ профессиональной переподготовки возможен зачет учебных курсов, дисциплин (модулей), освоенных в процессе предшествующего обучения по основным профессиональным образовательным программам и (или) дополнительным профессиональным программам
8. При реализации профессиональной переподготовки дополнительного профессионального образования предусмотрена учебная практика. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.
9. Формы и процедуры текущего контроля знаний – контрольный урок, зачёт, экзамен, которые оцениваются по системе зачет – не зачет. Текущий контроль знаний проводят в пределах учебного времени, отведённого на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии. По учебному плану предусмотрено 7 зачетов и 3 экзамена.

10. Экзамен (квалификационный) проводится в последнем семестре освоения программ профессионального модуля и представляет собой форму оценки результатов обучения. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля – МДК и учебной практики. Экзамен (квалификационный) проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него необходимых компетенций. Результатом аттестации является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен» или «вид профессиональной деятельности не освоен». На каждого обучающегося заполняется аттестационный лист.
11. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту квалификационной работы и государственные экзамены. Государственная итоговая аттестация включает: выпускную квалификационную работу – реферат или «Исполнение сольной программы», государственные экзамены по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс», государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».
12. Работа концертмейстеров планируется из расчёта 100% количества времени, предусмотренного учебным планом по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождение концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождение концертмейстера необходимо планировать работу концертмейстера не менее 50% от объёма, отведённого на изучение данного вида практики.

**Перечень кабинетов, классов и других помещений для профессиональной переподготовки по специальности СПО**
Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра

| | |
|---|---|
| 1 | Кабинеты музыкально-теоретических дисциплин |
| 2 | Классы для групповых и индивидуальных занятий |
| 3 | Класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий |
| 4 | Класс для занятий по междисциплинарному курсу "Дирижирование и чтение оркестровых партитур", оснащенный зеркалами и двумя роялями |
| 5 | Концертный зал |
| 6 | Малый концертный зал |
| 7 | Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет |
| 8 | Фонотека, просмотровый видеозал |

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
УЧАЛИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ ИМ. С НИЗАМЕТДИНОВА
Отдел дополнительного профессионального образования

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

профессиональной переподготовки дополнительного профессионального образования
Инструментальное исполнительство
«Инструменты народного оркестра»
Форма обучения – заочная Срок обучения – 1 год

| № | Наименование дисциплины | Трудоемкость в часах | Аудиторных часов | | | Объем учебной работы в часах | | | | Самостоятельная работа | Распределение аудиторных часов по семестрам | | Форма контроля | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Всего | Очно | Дистанционно | Групповые занятия | Мелкогруп. занятия | Индивид. занятия | Практич. занятия | | 1 с. | 2 с. | зач. | экз. |
| 1 | ПМ.01 МДК 01.01 Специальный инструмент | 210 | 70 | 16 | 54 | | | 70 | | 140 | 32 | 38 | 1 | 2 |
| 2 | ПМ.01 МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство | 96 | 32 | 8 | 24 | | 32 | | | 64 | 16 | 16 | 1 | 2 |
| 3 | ПМ.01 МДК 01.03 Концертмейстерский класс | 96 | 32 | 8 | 24 | | | 32 | | 64 | 16 | 16 | 2 | |
| 4 | ПМ.01 МДК 01.05 Дирижирование, ЧОП | 36 | 8 | 2 | 6 | | | 8 | | 28 | 4 | 4 | 2 | |
| 5 | ПМ.01 МДК 01.06 История | 36 | 8 | 2 | 6 | 8 | | | | 28 | 4 | 4 | 2 | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | исполнительского искусства, инструментоведение | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | ПМ.02 МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 36 | 8 | 2 | 6 | 8 | | | | 28 | 4 | 4 | 1 | 2 |
| 7 | УП.00 Учебная практика | 36 | 8 | 2 | 6 | | | | 8 | 28 | 4 | 4 | 2 | |
| | Общая занятость | 546 | 166 | 40 | 126 | 16 | 32 | 110 | 8 | 380 | 80 | 86 | | |
| | **Итоговая аттестация** | 4 | | | | | | | | | 166 | | | |
| | Защита выпускной квалификационной работы (реферат реферат или исполнение сольной программы) | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | Ансамблевое исполнительство. Концертмейстерский класс | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | Педагогическая деятельность | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | Всего: | 550 | | | | | | | | | | | | |