**Индивидуальный график обучения, задания, форма и сроки отчетности**

**по дисциплине аранжировка народной песни**

4 курс 8 семестр

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Февраль | Март | Апрель | Май | Июнь |
| Задание; темы | Темы: №11, №12  **Тема 11.** Переложение вокальных произве- дений для трехголос- ного однородного хо- ра с сопровожд нием.  **Тема 12.** Переложение вокальных произведе- ний для трехголосного неполного смешанно- го хора с сопровожде- нием. | Темы: №13,№14  **Тема 13** Переложение вокальных произведе- ний для четырехголос- ного смешанного хора с сопровождением.  **Тема 14.** Переложение вокальных произведе- ний для многоголосно-го смешанного с сопро- вождением. | Темы: № 15  **Тема15.** Переложение для солиста и хора при их одновременном зву- чании. | Темы:№16  **Тема16.** Переложе-ние для солиста и хора при их одно- временном звуча- нии. | Вопросы  к зачету |
| Форма отчетности | Письменные работы по темам № 11, 12 Дистанционно | Письменные работы по темам №13, 14 Дистанционно. | Письменные работы по теме № 15 – Дистанционно. | Письменные рабо ты по теме №16  Дистанционно. | Устно-пись- менный за-чет |
| Сроки отчетности | до 10 февраля | до 10 марта | до 10 апреля | до 10 мая | до 24 мая |

Преподаватель: Даушев Ирнат Зайнуллович