**Индивидуальный график обучения, задания, форма и сроки отчетности**

**по дисциплине аранжировка народной песни**

4 курс 7 семестр

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь |
| Задание | Темы: №6, №7  **Тема** 6 Переложение четырехголосных сме- шанных хоров на трех- голосные однородные.  **Тема 7.**  Переложение четырехголосных сме- шанных хоров на двух- голосные однородные. | Темы: № 8, №9  **Тема 8.** Переложение многоголосных смешан- ных хоров на четырех- голосные смешанные.  **Тема 9.** Переложение вокальных произведений для хора a’capрella | Темы: №10  **Тема 10**. Переложение вокальных произведений для двухголосного одно- родного хора с сопровож- дением. | Вопросы к зачету |
| Форма отчетности | Письменные работы по темам № 6, №7  Дистанционно. | Письменные работы по темам №8, №9  Дистанционно. | Письменная работа по теме №10  Дистанционно | Устно - письменный зачет.  Очно. |
| Сроки отчетности | до 10 октября | до 10 ноября | до 10 декабря | до 28 декабря |

Преподаватель: Даушев Ирнат Зайнуллович