**Индивидуальный график обучения, задания, форма и сроки отчетности**

**по дисциплине аранжировка народной песни**

3 курс 6 семестр

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Февраль | Март | Апрель | Май | Июнь |
| Задание. Темы: | Задание: № 7, 8  **Задание№7** Аккордовая фак- тура. Гармониче- ская фигурация. Ритмическая, рит- мико - гармониче- ская фигурация. **Задание №8** Мелодическая фигурация. Орган ный пункт. Ости- натная фигурация | Темы:№1, №2  **Тема 1** Переложе-  ние двух - трехго- лосных однород- ных хоров на сме- шанные путем ок-  тавного удвоения голосов однород- ного хора.  **Тема 2.** Переложение трех- голосных хоров го- мофонно- гармони-ческого склада на четырехголосные смешанные путем самостоятельного развития голосов. | Темы: №3, №4  **Тема 3.** Переложение четырехголосных од - нородных хоров на четырехголосные сме- шанные.  **Тема 4.** Переложение однородных хоров с переменным количе – ством голосов на сме- шанные. | Темы: №5  **Тема 5.** Переложение четырехголосных сме- шанных хоров на четы- рехголосные однород- ные. | Вопросы к контроль-  ному уроку |
| Форма отчетности | Письменный от- чет по заданиям №7, №8 Дистанционно. | Письменная работа по темам №1, №2  Дистанционно. | Письменная работа по темам №3, №4  Дистанционно. | Письменная работа по теме № 5  Дистанционно. | Устно-письменный зачет  Очно. |
| Сроки отчетности | до 10 февраля | до 10 марта | до 10 апреля | до 10 мая | до 31 мая |

Преподаватель: Даушев Ирнат зайнуллович