Министерство культуры Республики Башкортостан

ГБПОУ РБ Учалинский колледж искусств и культуры

имени Салавата Низаметдинова

**Задания**

по дисциплине

**ПМ.01 МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности**

специальности Социально-культурная деятельность

**Годовой план**

**1 семестр**

**Самостоятельная работа № 1.**

**Тема**: 1.Теоретические основы СКД.

1.1.Понятийный аппарат, взаимосвязь основных и вспомогательных понятий.

1.2.Важнейшие исторические этапы становления и развития СКД.

**Задание**:

1.Составить словарь основных понятий теорий СКД.

**Контрольные вопросы:**

1.Назовите этапы исторического развития СКД.

2.Назовите особенности развития культурно-досуговой деятельности, в первые годы советской власти.

3.Перечислите основные черты СКД на сегодняшний день.

**Форма отчетности:** ответы на вопросы**.** Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 октября.

**Самостоятельная работа № 2.**

**Тема**: 1.Теоретические основы СКД.

1.3.Принципы и функции СКД.

1.4.Методы и средства СКД.

**Задания**:

1.На примере дать краткую характеристику одного из современных принципов СКД.

2.На примере дайте краткую характеристику одной из современных функций СКД;

**Контрольные вопросы:**

1.Дайте определение понятия «метод», «средства».

2.Для чего в культурно-досуговой деятельности нужны средства?

**Форма отчетности:** ответы на вопросы.Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 ноября.

**Самостоятельная работа № 3.**

**Тема**: 1.Теоретические основы СКД.

1.5.Общая характеристика форм СКД.

1.6.Приоритетные направления СКД.

**Задания**:

1.Составить проект культурно-досуговой программы, выбрав одно из приоритетных направлений СКД.

**Контрольные вопросы:**

1. Какие формы СКД вы знаете?

2.Назовите главную задачу форм СКД.

3.Назовите три вида форм просветительской деятельности.

**Форма отчетности:** ответы на вопросы.Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 декабря.

**Самостоятельная работа № 4.**

**Темы:** № 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 1.6

**Форма отчетности:** устный зачет. Очно.

**Сроки отчетности:** до 28 декабря.

**2 семестр.**

**Самостоятельная работа № 5.**

**Тема:** 2.Субъекты СКД.

2.1.Семья как субъект СКД.

2.2.СКД в производственной сфере. Средства массовой информации.

2.3.Государственные и негосударственные субъекты регулирования СКД.

2.4.Учреждения и организации СК сферы.

**Задания**:

1.Составить план подготовки и план проведения семейного праздника (по выбору обучающегося);

2. Предложите конкретное мероприятие в рамках PR-кампании, объектом которой является учреждение культуры.

**Контрольные вопросы:**

1.Являются ли средства массовой информации фактором социализации личности?

2.Назовите виды и функции СМИ.

3. Какие рычаги управления использует государство, регулируя политику в социально-культурной сфере?

4. Перечислите типы культурно-досуговых учреждений.

**Форма отчетности:** ответы на вопросы.Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 марта.

**Самостоятельная работа № 6.**

**Тема:** 3.Основные методики (технологии) СКД.

3.1.Методики и социальные технологии в сфере культуры и досуга.

3.2.Общие методики (технологии).

3.3.Функциональные (отраслевые) методики.

3.4.Методика рекриативно - оздоровительной деятельности.

3.5.Социально-дифференцированные (частные) методики.

**Задания**:

1.Составить план подготовки и план проведения мероприятия информационно-познавательного характера.

2. Составить план подготовки и план проведения мероприятия рекреационно-развлекательного характера.

3.Составить план подготовки и план проведения мероприятия событийно-творческого характера.

**Контрольные вопросы:**

1.Дайте краткую характеристику понятия «общая методика», «частная методика».

2.Что лежит в основе методики культурно-досуговой деятельности?

3.Перечислить основные этапы методики организации КДД.

**Форма отчетности:** ответы на вопросы. Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 апреля.

**Самостоятельная работа № 7.**

**Тема:** 3.Основные методики (технологии) СКД.

3.6.Методика разработки культурно-досуговых программ для различных групп населения.

**Задание**: Разработать единовременную культурно -досуговую программу, для различных групп населения (по выбору обучающегося).

**Контрольные вопросы:**

1**.**Почему выбрали именно эту тему для своей программы?

2.Назовите цели и задачи вашей программы.

3.Какими принципами вы руководствовались при составлении вашей программы?

**Форма отчетности:** ответы на вопросы. Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 мая.

**Самостоятельная работа № 8.**

**Темы:** № 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 1.6;

2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 3.5; 3.6

**Форма отчетности:** устный экзамен. Очно.

**Сроки отчетности:** до 28 июня.

**1 семестр**

**Зачет (вопросы):**

1.Перечислить важнейшие исторические этапы становления и развития СКД.

2.Назвать современные функции СКД.

3.Дать краткую характеристику общих принципов СКД.

4.Дать краткую характеристику специфических принципов СКД.

5.Какие функции выполняет СКД на сегодняшний день?

6.Дать определение методов СКД.

7.Дать определение средствам СКД.

8.Дать общую характеристику форм СКД.

9.Назвать современные приоритетные направления СКД, и подробнее раскрыть одно из них.

10.Назвать особенности и проблемы российской семьи.

11.Назвать основные функции СМИ.

12.Дать характеристику социально-культурных учреждений и перечислить их функции.

**2 семестр**

**Экзамен (вопросы):**

Билет № 1.

1.Организаторская деятельность учреждений СК сферы.

2.Семейно-бытовой досуг и формы его развития в истории СКД.

Билет № 2.

1.Проблема эффективности менеджмента в СК сфере.

2.Культурно-досуговые учреждения, учреждения дополнительного образования как субъекты СКД.

Билет № 3.

1.Типы культурно-досуговых учреждений в истории СКД.

2.Реклама в СК сфере.

Билет № 4.

1.Форма СКД.

2.Технология использования средств массовой информации, компьютерных средств в социально- культурной деятельности.

Билет № 5.

1.Характеристика современной системы социально- культурных институтов.

2.Система работы с персоналом социально-культурных учреждений.

Билет № 6.

1.Характеристика современных функций социально-культурной деятельности.

2.Лидерство и стили руководства в СК сфере.

Билет № 7.

1.Семья как субъект социально- культурной деятельности.

2.Маркетинг СК сфере.

Билет № 8.

1.Культурная политика как основа управления социально-культурной деятельностью.

2.Технология планирования СКД.

**Перечень основной учебной литературы.**

1. Жежко И.В. Социальное проектирование в сфере культуры. Игровые методы. – М.,1998.

2.Козлова Т.В. Современные технологии организации массовых мероприятий. – М., 2006.

3. Козлова Т.В. PR в деятельности учреждения культуры. – М., 2006.

4. Красильников Ю.Д., Кисилева Т.Г. Социально-культурная деятельность. - М., 1996.

5. Соколов А.В. СКД – КД социальных субъектов. – М., 1997.

**Список рекомендуемой литературы.**

1. Авдеев В.В. Формирование команды. - М: Сфера, 1998.

2. Арнольдов А.И. Социальная педагогика: Восхождение к новому гуманизму // Актуальные проблемы социально-культурной деятельности. Сб.ст. / МГУК. - М., 1996.

3. Артеменкова Т.А. Управление образовательным учреждением культуры. Дис... д.п.н. - М.: МГУКИ, 2002.

4. Ахиезер А. Социально-культурные проблемы развития России: Философский аспект. - М., 1992.

5. Бабич A.M., Егоров Е.В. Экономика и финансирование социально-культурной сферы. - Казань, 1996.

6. Бакланова Т.И. Педагогика художественной самодеятельности: Уч.пособие. - М., 1992.

7. Баркан Д.И. Маркетинг для всех. - М., 1991.

8. Бирженюк Г.М., Марков А.П. Основы региональной культурной политики и формирования культурно-досуговых программ. - СПб., 1992.

9. Герчикова И.Н. Менеджмент. - М., 2000.

10. Глаголев А.И. Экономические отношения в художественной культуре. Т. 1-З.М., 1991-1994.

11. Дафт Р.Л. Менеджмент. - СПб.: Питер, 2000.

12. Денисов Н.Г. Региональные субъекты социокультурного развития и функции. - М.: МГУК, 1901.

13. Дридзе Т.М., Орлова Э.А. Основы социально-культурного проектирования. - М.,1995.

14. Егоршин А.П. Управление персоналом. -М., 1997.

15. Жарков А.Д. Организация культурно-просветительной работы: Уч.пособие. - М.: Просвещение, 1989.

16. Жаркова Л.С. Коммерческая деятельность учреждений культуры: Уч.пособие. - М., 1994.

17. Зарубина Н.Н. Социально-культурные основы хозяйства и предпринимательства. -М.: Магистр, 1998.

18. Зеленина Л.Э., Тульчинский Г.Л. Программно-целевое планирование деятельности учреждений культуры. - М., 1987.

19. Исаенко В.П. Лидерская направленность в деятельности специалиста социально-культурной сферы. - М.: МГУКИ, 2002.

20. Источники финансирования для российских общественных организаций. - М., 1995.

21. Как просить денег на культуру/ Сост. Иксанов А.Г., ДымниковаА.И.-СПб, 1995.

22. Карпухин О.И. Менеджмент в культуре //Социально-политический журнал. - 1996. - № 4-5.

23. Кеннеди Л.У. Качественный менеджмент в бесприбыльной сфере. - СПб., 1994.

24. Киселева ТТ., Красильников Ю.Д. Основы социально-культурной деятельности: Уч. пособие. - М.: МГУК, 1995.

25. Коммерческая и некоммерческая деятельность в социальной сфере / Сост. И.М. Шейман и др. - М., 1995.

26. Красильников Ю.Д. Методика социально-культурного проектирования: Уч.пособие. - М.: МГУК, 1993.

27. Кудрина Е.Л., Рудич Л.И. Система планирования в организации социально-культурной сферы. - М., 1999.

28. Кузщын Г.М. Проектирование социально-культурных процессов: Уч. пособие. - Пермь, 2001.

29. Культурная политика России. История и современность. Два взгляда на одну проблему / Отв.ред. И.А. Бутенко, К.Э.Разлогов. - М.,1998.

30. Культурология. XX: Энциклопедический словарь: В 2 т. -СПб., 1998.

31. Лафта Дж.К. Эффективность менеджмента организации: Уч.пособие. - М, 1999.

32. Литвинцева Г.Ю. Культурно-досуговая деятельность в петровский период: Автореф. дис... к.п.н. - СПб., 1993.

33. Макалъская М.Л., Пирожкова Н.А. Некоммерческие организации в России. - М, 1998.

34. Максютин Н.Ф. Гармония. Система. Специфика формы: Избранные лекции по курсу «Социально-культурная деятельность». - Казань: Медицина, 2000. - 80 с.

35. Марков А.П., Бирженюк Г.М. Основы социокультурного проектирования. - СПб., 1998.

36. Михеева Н.А., Галенская Л.Н. Менеджмент в социально-культурной сфере: Уч. пособие. - СПб., 2000.

37. Персонал: как руководить организацией. - М., 1993.

38. Плотников С.Н. Управление в сфере культуры: системный подход.-М., 1981.

39. Суртаев В.Я. Игра как социокультурный феномен: Уч.пособие. - СПб., 2003. - 208 с.

40. Шапиро Р.А. Основы управления театрально-зрелищными предприятиями. - Л., 1978.