Министерство культуры Республики Башкортостан

ГБПОУ РБ Учалинский колледж искусств и культуры

имени Салавата Низаметдинова

**Задания**

по дисциплине

**ПМ.03 МДК.03.02 Учебно-методическое обеспечение**

**учебного процесса**

специальности

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

**Годовой план – минимум**

**1 семестр**

**Самостоятельная работа №1.**

Тема 1. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства как учебная дисциплина.

**Задание:**

1. Сформулировать цели и задачи предмета методики.

2. Каковы дидактические принципы преподавания декоративно-прикладного искусства?

3. Разъясните формы, методы и средства обучения и воспитания обучающихся.

**Форма отчетности:** рабочий урок. Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 октября.

**Самостоятельная работа №2.**

Тема 2: Планирование и организация учебного процесса по ДПИ.

**Задание:**

1.Что представляют программы преподавания изобразительного искусства в школе?

2.Составление календарно-тематического плана учебной работы по ДПИ.

3. Написание плана-конспекта урока.

**Форма отчетности:** рабочий урок. Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 ноября.

**Самостоятельная работа №3.**

Тема 3: Структура урока ДПИ. Составление плана-конспекта урока.

Задание:

1. Разработка творческих заданий различного характера для контроля знаний, умений, навыков учащихся.

2. Значение бесед по ДПИ в обучении и развитии обучающихся.

**Форма отчетности:** рабочий урок. Очно.

**Сроки отчетности:** до 10 декабря.

**Самостоятельная работа №4.** Подготовка к зачету.

**Вопросы для изучения:**

1. Объект, предмет, функции методики преподавания изобразительного искусства.
2. Дидактические принципы методики преподавания изобразительного искусства.
3. Цели и задачи преподавания дисциплин художественного цикла.
4. Методы и формы активизации творческой деятельности на уроках.
5. Содержание уроков изобразительного искусства.
6. Типы, виды уроков.
7. Требования к уроку.
8. Формы проведения уроков художественного цикла.

9. Характеристика программ преподавания дисциплин художественного цикла.

10. Виды художественной деятельности на занятии.

11. Экскурсия, беседа - формы обучения изобразительному искусству.

12. Составление календарно-тематического плана учебной работы.

13. Значение контроля и учета знаний, умений, навыков учащихся.

14. Виды и методы контроля знаний, умений, навыков учащихся.

15. Значение уроков рисования с натуры. Требования к модели.

16. Значение теории системы обучения и педагогического рисунка в обучении.

17. Значение уроков тематического рисования. Методы развития зрительной памяти.

18. Методические аспекты ведения уроков рисования на темы.

20. Критерии оценок работ учащихся.

21. Значение уроков декоративного рисования в эстетическом воспитании учащихся.

22. Кабинет изобразительного искусства. Требования к наглядности.

**Форма отчетности:** Зачет. Очно.

**Сроки отчетности:** до 28 декабря.

**Годовой план – минимум**

**2 семестр**

**Самостоятельная работа № 5.**

Тема 4. Планирование домашней работы для обучающихся.

1. Углубленная работа над выразительностью образа, поиски законченного цветового решения изделия ДПИ.
2. Основные моменты работы над исполнительским мастерством, требующие тщательной самостоятельной работы.

**Форма отчетности:** рабочий урок. Очно.

**Сроки отчетности:** до 10 февраля.

**Самостоятельная работа № 6.** Планирование домашней работы для обучающихся.

1. Режим самостоятельной работы ученика. Чередование различных видов работ.
2. Распределение времени для работы над поиском эскизов, деталировкой, над разбором новых произведений ДПИ.
3. Оформление и совершенствование готовых произведений.

**Форма отчетности:** рабочий урок. Очно.

**Сроки отчетности:** до 10 марта.

**Самостоятельная работа № 7**. Определение содержания обучения региональному ДПИ.

1. Цели и задачи обучения региональному ДПИ. Определение содержания обучения региональному ДПИ.
2. Принципы работы музея со школами. Направления образовательной деятельности музея.

**Форма отчетности:** рабочий урок. Очно.

**Сроки отчетности:** до 10 апреля.

**Самостоятельная работа № 8.**

Тема 5.Обзор педагогического репертуара и методических пособий для ДХШ.

1. Составитьхарактеристику интегрированного преподавания ДПИ. Методические условия освоения ДПИ. Методика художественно-творческой деятельности учащихся.
2. Включение национально-регионального компонента в художественное образование школьников.
3. Характеристика интегрированного преподавания ДПИ. Методические условия освоения ДПИ. Методика художественно-творческой деятельности учащихся.
4. Включение национально-регионального компонента в художественное образование школьников.

**Форма отчетности:** рабочий урок. Очно.

**Сроки отчетности:** до 10 мая.

**Экзамен.**

1. Цели и задачи обучения ДПИ.
2. Особенности учебной работы по ДПИ.
3. Содержание занятий по ДПИ.
4. Роль учителя в преподавании народного и ДПИ.
5. Формы проведения занятий по ДПИ.
6. Методы и формы активизации учебной деятельности на занятиях по ДПИ.

7. Перспективное планирование учебной работы.

8. Планирование учебной работы по ДПИ.

9. Цели и задачи обучения ДПИ.

10. Особенности учебной работы по ДПИ.

11. Содержание занятий по ДПИ.

12. Роль учителя в преподавании народного и ДПИ.

13. Формы проведения занятий по ДПИ.

14. Методы и формы активизации учебной деятельности на занятиях по ДПИ.

15. Перспективное планирование учебной работы.

16. Планирование учебной работы по ДПИ.

17. Характеристика интегрированного преподавания ДПИ.

18. Методические условия освоения ДПИ.

19. Методика ведения уроков рисования с натуры (живопись, графика).

20. Методика ведения уроков тематического рисования.

21. Методика ведения уроков по декоративно-прикладной деятельности.

**Форма отчетности:** Экзамен. Очно.

**Сроки отчетности:** до 28 июня.