Министерство культуры Республики Башкортостан

ГБПОУ РБ Учалинский колледж искусств и культуры

имени Салавата Низаметдинова

**Задания**

по дисциплине

**ПМ.02 МДК 02.01-03 Организация культурно-досуговой деятельности**

специальности Социально-культурная деятельность

**Годовой план**

**1 семестр**

  ***Годовой план- минимум.***

  **1 семестр.**

 **Самостоятельная работа № 1.**

**Темы**:

Теория культуры.

1.Элементы теории культуры. Структурно-функциональная система культуры.

2.Функции культуры.

3.Теоретические основы индустрии досуга. Рекреация. Характеристики рекреации. Система досуга и рекреации.

4.Профессиональная подготовка в области досуга.

5.Досуг как сфера культурно-досуговой деятельности.

**Контрольные вопросы:**

1.Назовать основные элементы структурирования культуры.

2.Перечислить основные функции культуры.

3.Какое место занимает в человеке культура?

4.Какие критерии предъявляют специалистам в сфере культурно-досуговой деятельности?

5.Что такое досуг? Назвать функции досуга.

**Форма отчетности:** рабочий урок.Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 октября.

**Самостоятельная работа № 2.**

**Темы**:

6.Определение культурно-воспитательной деятельности. Понятие «воспитание». Понятие «культурная деятельность».

7.Функции КВД с детьми и подростками. Структура КВД с детьми и подростками. Факторы способствующие эффективности КВД с детьми и подростками.

8.Методика и организация КДД в детских и молодежных объединениях и организациях.

9.Основные тенденции организации досуга в современных условиях.

**Контрольные вопросы:**

1.В чем сущность культурно-воспитательной деятельности?

2.Перечислить функции КВД с детьми и подростками.

3.Какие факторы способствуют эффективности КВД с детьми и подростками?

4.Какова цель организаторов КДД в детских и молодежных объединениях и организациях?

5.Предложить сценарий массового мероприятия для детей и подростков.

**Форма отчетности:** рабочий урок.Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 ноября.

**Самостоятельная работа № 3.**

**Темы**:

1.Содержание в организации досуга. Средства в организации досуга.

2. Форма организации досуга. Различные формы проведения досуга.

3.Методика как процесс организации досуга. Теория и технология ОД. 4.Классификация методик КДД.

5.Специфика методик КДД.

6.Методика организации массовой досуговой деятельности. Различные формы досуговой деятельности.

**Контрольные вопросы:**

1.Расскрыть сущность технологии КДД.

2.Нужна ли методичность в работе организатора досуга?

3.Какие методики КДД вы знаете?

4.В чем специфика методик КДД?

5.Назвать специфические черты организации массовой досуговой деятельности.

**Форма отчетности:** рабочий урок.Очно.

**Сроки отчетности:** до 10 декабря.

 **2 семестр.**

**Самостоятельная работа № 4.**

**Темы:**

7.Методика массового воздействия в организации досуга.

8.Мероприятия по привлечению народных масс.

9.Методика группового воздействия в ОД.

10.Методика индивидуального воздействия в ОД.

11.Методика проведения конкурсной программы. Конкурсно - досуговые программы.

12.Методика проведения праздника.

**Контрольные вопросы:**

1.Назвать несколько методов массового воздействия в организации досуга.

2.Назвать виды мероприятий по привлечению народных масс.

3.Назвать методы группового воздействия в организации досуга.

4.Назвать методы индивидуального воздействия в организации досуга.

5.Предложить сценарий конкурсно -игровой программы (тема по выбору обучающегося).

**Форма отчетности:** рабочий урок.Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 февраля.

**Самостоятельная работа № 5.**

**Темы**:

1.Система работы с персоналом КД учреждений.

2.Организаторская деятельность КД учреждений.

3.Особенности формирования временного коллектива в сфере досуга.

4.Деятельность оздоровительного центра.

5.Отряд или творческое объединение.

**Контрольные вопросы:**

1.В чем назначение кадровой политики?

2.Раскрыть термин «управление кадрами».

3.Перечислить основные методы работы с персоналом.

4.Что входит в понятие «организаторская деятельность»?

5.

**Форма отчетности:** рабочий урок.Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 марта.

**Самостоятельная работа № 6.**

**Темы**:

6.Государственная система организации КДД.

7.КДУ, учреждения дополнительного образования как субъекты КДД.

8.Мода и социальный престиж, ее влияние на КДД.

9.Хобби как социальный культурный феномен.

10.Проблемы эффективности менеджмента в сфере КДД.

**Задания:**

1. Предложить три формы КД программ: массовый досуг, групповой досуг, индивидуальный досуг.

2. Составить цикличную КД программу деятельности любительского клуба по интересам.

**Форма отчетности:** рабочий урок.Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 апреля.

**Самостоятельная работа № 7.**

**Темы**:

1.Культурная политика как основа управления КДД.

2.Государственное регулирование в КДД.

3.Формы КДД 20-30х гг. ХХв.

4.Состояние и основные положения развития КДД в 20е годы ХХв.

5.Художественная деятельность КДУ первой половины ХХв.

**Задания:**

1.Разработать КД программу на формирование и развитие исторической культуры личности.

**Форма отчетности:** рабочий урок.Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 мая.

**Самостоятельная работа № 8.**

**Темы:**

5.Художественная деятельность КДУ первой половины ХХв.

6.Проблемы развития КДД в период социально-экономического кризиса

Российского общества (1985-2002гг.).

7.Чему нас учит история КД. Основные достижения и недостатки в работе КД учреждений на современном этапе.

8.Характеристика основных понятий теории КДД.

9.Коммерческая деятельность КД учреждений.

10.Проблема модернизации в КДД.

**Задания:**

1. Разработать КД программу на формирование развитие художественной культуры населения.

**Форма отчетности:** Устный зачет. Очно.

**Сроки отчетности:** до 28 июня.

*Второй семестр: защита Культурно-досуговой программы.*

Примерные темы:

1.Формирование художественной культуры.

2. Формирование исторической культуры.

3. Формирование нравственной культуры.

4. Формирование экологической культуры.

5. Формирование физической культуры.

6. Формирование политической культуры.

7. Формирование профессиональной культуры.

**Перечень основной учебной литературы.**

**1.Воловик А.Ф., Воловик В.А. Педагогика досуга. Учебник.- М. Флинта: Московский психолого-социальный институт, 1998.**

**2.Жарков А.Д. Теория и технология КДД. Учебник. – М, 2007.**

**3.Жарков А.Д., Чижикова В.М. Культурно-досуговая деятельность. Учебное пособие.**

**Рекомендуемая литература.**

1. А Ваше мнение? Диалоги с аудиторией по вопросам нравственного воспитания:

методические рекомендации. - М., 1999.

2. Ангапов С, Герштейн А. Управление культпросветработой - на уровень

новых задач. М., 1986.

3. *Арнаудов М.* Психология литературного творчества. (Пер. с болгарского

Д.Д. Николаева). - М., 1970.

4. *Бабанский Ю.К.* Проблемы повышения эффективности педагогических

исследований. (Дидактический аспект). -М., 1982.

5. *Бирэюенюк Г.М., Бузене Л.В., Горбунова НА.* Методическое руководство

культурно-просветительной работой. - М., 1989.

6. *Бодалев А.А.* Восприятие и понимание человека человеком. - М., 1982.

7. *Болотников И.* М. Научное управление культурно-просветительными учреждениями.

- М., 1976.

8. *Бузене Л.В.* Методическое руководство клубами. -Л., 1977.

9. *Буров А.Г.* Режиссура и педагогика. - М., 1987.

10*.Ванеев А.Н.* Система методического руководства библиотечным делом. -

Л., 1982.

11*.Васильева Т.Г.* Деловое общение. -М., 1996.

12*.Владимиров Е.А.* Сельский культурный комплекс. - М., 1982.

13 *.Водопьянова В.* Работа клубных учреждений по формированию общественной

активности тружеников села. -М., 1983.

14*.Воловик В.* Необходимость взаимосвязи групповой и массовой работы

клубного учреждения: Единство целей. - М., 1991.

15*.ГенкинД.М.* Массовые праздники. - М., 1975.

16*.Генкин Д.М., Конович А.А.* Сценарное мастерство культпросветработника.

-М., 1984.

17. *ПТугушвили Н.И.* Помочь, подсказать, научить: О методической работе. -

М., 1972.

18. *Гугушвили Н.И.* Сущность, функции, структура организационно-методической

деятельности районного Дома культуры (Актуальные вопросы

клубной работы). -М., 1987.

19.Дело найдется каждому: Методические рекомендации организаторам и

руководителям любительских клубов и объединений. - М., 1995.

20 Демин *В.П.* Труд актера. - М., 1984.

21 *Довженко А.* Собр. соч.: В 4 т.-М., 1969.