**III курс 5 семестр**

**Самостоятельная работа №1**

**Темы №1-2**  **Введение.**

Краткая характеристика содержания и задач курса «Расшифровка народной песни». Его связь с другими специальными дисциплинами.

**Расшифровка 2-х одноголосных песен в объеме секунды-квинты, 2-3 дольных размеров.**

Многократное прослушивание песен по мотивам и фразам, определение их тональности. Нотирование напевов в объеме секунды-квинты. Расшифровка текстов песен с учетом диалектных особенностей.

**Контрольные вопросы к темам №1-2**

1.Сформулировать цели и задачи.

2. Дать определение расшифровки.

3. Охарактеризуйте особенности диалекта народных песен.

**Самостоятельная работа №2**

**Темы №3**

**Жанр. Паспортизация. Принцип тактировки. Цезура. Акцент. Темп. Метроном.**

Определение жанра расшифрованных песен по содержанию и прикладному назначению. Перепись расшифровок в соответствии с правилами нотной графики. Указание места и времени записи песен, фамилий и возраста исполнителей, сведений о собирателях и расшифровке. Цезура. Акцент. Правильная тактировка. Темп. Знакомство с обозначениями метронома.

**Контрольные вопросы к теме №3**

1.Определение темпа в народных песнях.

2.Основные ритмические рисунки народной песни.

3.Определение музыкальной формы народной песни.

**Самостоятельная работа №3**

**Темы №4**

**Расшифровка 3-х одноголосных песен в объеме сексты-октавы. Мелизмы. Глиссандо. Огласовка согласных. Переменные размеры.**

Расшифровка 3-х песен более широкого диапазона (секста-октава). Шестнадцатые. Синкопы. Поступенное движение мелодии. Интонационные ходы на кварту-сексту. Глиссандо. Внутрислоговые распевы. Переменные размеры.

**Контрольные вопросы к теме №4**

1.Украшения в народных песнях.

2.Какие приемы встречаются в народных песнях.

3.Средства музыкальной выразительности.

**Вопросы к контрольному уроку.**

1.Сформулировать цели и задачи.

2. Дать определение расшифровки.

3. Охарактеризуйте особенности диалекта народных песен.

4.Определение темпа в народных песнях.

5.Основные ритмические рисунки народной песни.

6.Определение музыкальной формы народной песни.

7.Украшения в народных песнях.

8.Какие приемы встречаются в народных песнях.

9.Средства музыкальной выразительности.

**III курс 6 семестр.**

**Самостоятельная работа №4**

**Тема №5**

**Определение времени возникновения песен. Краткий анализ музыкально-поэтического языка расшифрованных песен. Формы их исполнения.**

Определение времени возникновения песен по их содержанию, жанру, особенностям поэтики. Мелодическим, ритмическим, ладовым, интонационным особенностям. Определение областного стиля. Формы исполнения песен.

**Контрольные вопросы к теме №5**

1.Лад и тональность народной песни.

2.Музыкальная форма народной песни.

3.Назвать стилевые особенности песен.

**Самостоятельная работа №5**

**Темы №6 -7**

**Маршруты и планы экспедиций. Полевая аппаратура. Методы полевой экспедиционной работы.**

Разработка маршрутов и задач экспедиций. Экспедиционные задания. Записи исследуемых районов, этнография календарно-обрядовых праздников. Народный костюм. Местные диалекты. Наиболее распространенные песенные жанры в исследуемом районе, селе. Формы бытования местного фольклора. Запись текстов песен.

**Подведение итогов экспедиции. Оформление письменного отчета об экспедиции**

Прослушивание и оценка экспедиционных материалов. Составление отчета с подробным изложением сведений полученных в экспедиции. Описание обрядов, хореографии, форм бытования фольклора. Оформление записей с текстами песен, паспортизация (область, район, село); ФИО исполнителя. Его возраст, год записи. ФИО собирателя.

**Выполнения самостоятельной работы №5 в форме реферата.**

**Самостоятельная работа №6**

**Темы №8 -9**

**Расшифровка 3-х песен из собственных записей. Элементы 2-х голосия. Типы многоголосия. Понятие о дефектах исполнения. Характер исполнения.**

Расшифровка песен разных жанров. Песни с элементами 2-х голосия. Типы многоголосия. Характер исполнения, музыкальные термины.

**Жанр. Поэтика. Лад. Ритмические и интонационные особенности расшифровки песен. Время их возникновения. Тип многоголосия, форма стиха, музыкально-поэтическая форма строфы.**

Краткий анализ расшифрованных песен. Установление их жанровой принадлежности, установление времени их возникновения и среды. Особенности поэтики расшифрованных песен. Ладовая и ритмическая основа.

**Контрольные вопросы к темам №8-9**

1.Особенности диалекта в народно-песенном жанре.

2.Манера пения народных исполнителей.

3.Дать определение основным видам тропов в народно-песенном стихе (метафора, эпитет, литота, ирония).

**Самостоятельная работа №7**

**Тема №10**

**Тесситура голосов. Вокально-исполнительские приемы. Рекомендации по исполнению песен.**

Выявление тесситуры голосов, вокальных исполнительских приемов в расшифрованных песнях и их вариантах. Исполнительские и постановочные задачи расшифрованных песен.

**Контрольные вопросы к теме №10**

1.Назвать вокально-исполнительские приемы.

2.Рекомендации по исполнению песен.

3.Практическая работа на основе пройденного материала.

**Вопросы к зачету.**

1.Лад и тональность народной песни.

2.Музыкальная форма народной песни.

3.Назвать стилевые особенности песен.

4.Особенности диалекта в народно-песенном жанре.

5.Манера пения народных исполнителей.

6.Дать определение основным видам тропов в народно-песенном стихе (метафора, эпитет, литота, ирония).

7.Назвать вокально-исполнительские приемы.

8.Рекомендации по исполнению песен.

9.Практическая работа на основе пройденного материала.

**Перечень примерных тем для рефератов:**

1.Жанр. Паспортизация. Принцип тактировки. Цезура. Акцент. Темп. Метроном.

2. Мелизмы. Глиссандо. Огласовка согласных. Переменные размеры.

3.Определение времени возникновения песен. Краткий анализ музыкально-поэтического языка расшифрованных песен. Формы их исполнения.

4.Маршруты и планы экспедиций. Полевая аппаратура. Методы полевой экспедиционной работы.

5.Расшифровка 3-х песен из собственных записей. Элементы 2-х голосия. Типы многоголосия. Понятие о дефектах исполнения. Характер исполнения.

6.Жанр. Поэтика. Лад. Ритмические и интонационные особенности расшифровки песен. Время их возникновения. Тип многоголосия, форма стиха, музыкально-поэтическая форма строфы.

7.Тесситура голосов. Вокально-исполнительские приемы. Рекомендации по исполнению песен.

**Перечень основной учебной литературы.**

1. Алексеев Э. Нотная запись народной музыки: Теория и практика. М., 1990.
2. Алексеев Э.Е. Раннефольклорное интонирование: Звуковысотный аспект. М.: Сов. композитор, 1986.
3. Ананичева Т., Суханова Л. Песенные традиции Поволжья. М., 1991.
4. Бойко Ю. Методика записи народной инструментальной музыки. М., 1986.
5. Кустовский Е. Формирование, хранение и каталогизация областных фондов музыкального фольклора. М., 1988.
6. Медведева В. Фольклорная практика в музыкальном вузе. М.,1993.
7. Памятники мордовского народного музыкального искусства // Сост. Н.И. Бояркин; Под ред. Е.Н. Гиппиуса. Саранск, 1981. – Т. 1; 1984. – Т. 2; 1988. – Т. 3.

**Дополнительная литература**

1. Бояркин Н.И. Народные музыкальные инструменты и инструментальная музыка: Вопросник (Метод. пособие для собирателей). Саранск, 1988.
2. Бояркина Л.Б. Методические рекомендации по собиранию, нотации и анализу произведений мордовской народной музыки. Саранск, 1993.
3. Иванов Д. Расшифровка народной песни: Учебно-метод. разработка. Куйбышев, 1983.
4. Михайлов М.К. Стиль в музыке. Л., 1981.
5. Мордовское народное устно-поэтическое творчество. Очерки. // Общ. ред. Э.В. Померанцевой и К.Т. Самородова. Саранск, 1975.
6. Пушкина С., Чернышева М., Калугина Н. Народная песня звучит. М., 1982.
7. Рахимджанов Б. Методика изучения, сбора и совершенствования народных музыкальных инструментов. М., 1987.
8. Цуккерман В.А. Музыкальные жанры и основы музыкальных форм. М., 1964.
9. Щуров В. Методика собирания русского музыкального фольклора в условиях студенческой музыкально-этнографической практики // Методы музыкально-фольклорного исследования. М., 1989.

Интернет-ресурсы:

- [**http://folklor.ru**](http://folklor.ru)

- <http://www.infoliolib.info/putilov1.html>

-http://www.folkinfo.ru/

-http://www.school.edu.ru / Российский общеобразовательный портал

-http://books.org.ua:8081/ Электронная библиотека. Разделы: художественная литература, научная и образовательная литература

-http://www.rsl.ru / Российская государственная библиотека

-http://www.nlr.ru:8101 / Российская Национальная библиотека