**III курс 6 семестр**

**Самостоятельная работа №1**

**Тема №1**  Введение.

 Вводная лекция по «стилям». Организационные вопросы построения курса. Ознакомление со стилем от частного к общему. Определение временного фактора формирования стиля. Определение параметров «стиля». Основные «стили» России и входящие в них области.

**Контрольные вопросы к теме №1**

1.Сформулировать цели и задачи предмета.

2.Дать определение временного фактора формирования «стиля».

3.Дать формулировку понятия «стиль».

**Самостоятельная работа №2**

**Тема №2**

 Музыкально-песенная стилистика и общемузыкальные принципы импровизации. Музыкальные элементы: Мелодика, ладовая система, многоголосная фактура. Связи с напевом: тип стиха, ритмика стиха, принципы распевания стиха, музыкально-поэтическая строфика. Общемузыкальные принципы импровизации: мелодическое варьирование на основе гармонии, изменение музыкального ритмического рисунка, текстовая импровизация.

**Контрольные вопросы к теме №2**

1.Стиховой комплекс: тип стиха, ритмика стиха, принципы распевания в строфе.

2.Музыкально-песенная стилистика и принципы импровизации.

3.Дать определения музыкальным элементам.

**Самостоятельная работа №3**

**Тема №3**

 Диалектное членение башкирского языка (северное, южное наречие их особенности). Подговоры регионов.

**Контрольные вопросы к теме №3**

1.Поясните особенности башкирского языка.

2.Какие диалекты башкирского языка вы знаете?

3.Характеристика особенностей диалектов.

**Самостоятельная работа №4**

**Тема №4**

Основные комплексы башкирских народных костюмов. Основные сведения о комплексах башкирского женского платья, и мужских костюмов. Ознакомление с деталями.

 **Контрольные вопросы к теме №2**

1.Особенности мужского и женского башкирского костюма.

2.Назовите распространенную женскую и мужскую обувь, ее особенности.

3.Особенности колористического решения башкирского орнамента.

**Вопросы к контрольному уроку.**

1.Сформулировать цели и задачи предмета.

2.Дать определение временного фактора формирования «стиля».

3.Дать формулировку понятия «стиль».

4.Стиховой комплекс: тип стиха, ритмика стиха, принципы распевания в строфе.

5.Музыкально-песенная стилистика и принципы импровизации.

6.Дать определения музыкальным элементам.

7.Поясните особенности башкирского языка.

8.Какие диалекты башкирского языка вы знаете?

9.Характеристика особенностей диалектов.

10.Особенности мужского и женского башкирского костюма.

11.Назовите распространенную женскую и мужскую обувь, ее особенности.

12.Особенности колористического решения башкирского орнамента.

**IV курс 7 семестр.**

**Самостоятельная работа №5**

**Тема №5**

 Понятие «Национальная башкирская культура»: Составные части башкирской культуры, признаки фольклора, основные жанры музыкального фольклора.

 **Контрольные вопросы к теме №2**

1.На какие группы делится песенно - поэтический фольклор башкир?

2. Что такое фольклор и что такое жанр?

**Самостоятельная работа №6.**

**Тема №6**

Происхождение башкирского народа. Взгляд на формирование нации в историческом аспекте. Общие и различные черты башкирской культуры в целом. Влияние соседних народов на формирование и бытование фольклора. Влияние войн, иноплеменных набегов.

**Контрольные вопросы к теме №6**

1.Происхождение башкирского народа.

2.Влияние соседних народов на формирование и бытование фольклора.

3.Составные части фольклора.

**Самостоятельная работа №7.**

**Тема №7**

 Фольклор в творчестве башкирских композиторов. Собирание и изучение башкирских народных песен, мелодий. Творческая деятельность композиторов «молодого поколения» 1970-90 гг. Творческая деятельность композиторов «старшего поколения» 1990-2000 гг.

**Контрольные вопросы к теме №7**

1.Собирание и изучение башкирских народных песен.

2.Влияние соседних народов на формирование и бытование фольклора.

3.Фольклор в творчестве башкирских композиторов.

**Вопросы к контрольному уроку.**

1.На какие группы делится песенно - поэтический фольклор башкир?

2. Что такое фольклор и что такое жанр?

3.Происхождение башкирского народа.

4.Влияние соседних народов на формирование и бытование фольклора.

5.Составные части фольклора.

6.Собирание и изучение башкирских народных песен.

7.Влияние соседних народов на формирование и бытование фольклора.

8.Фольклор в творчестве башкирских композиторов.

**IV курс 8 семестр.**

**Самостоятельная работа №8**

**Тема №8**

Сценическое воплощение фольклора. Музыкально-поэтические традиции. Выстраивание мизансцен и хореографических композиций в сценическом пространстве. Создание атмосферы сценического действия.

**Контрольные вопросы к теме №8**

1.Особенности музыкально-поэтических традиций.

2. Хореографические композиции в сценическом пространстве.

 **Самостоятельная работа №9**

**Тема №9**

 «Национальная культура». Составные части национальной русской культуры. Основные жанры русского фольклора. Синтетическая сущность художественного фольклора.

**Контрольные вопросы к теме №9**

1.Музыкально-поэтические традиции.

2.Основные жанры русского фольклора.

3.Составные части национальной русской культуры.

**Самостоятельная работа №10.**

**Тема №10**

Географическое положение России. Особенности климатических зон. Влияние климата на жизнь людей, их характер, манеру поведения.

**Контрольные вопросы к теме №10**

1.Какие особенности климатических зон.

2.Описание географического положения России.

3.Какое влияние оказывают климатические условия на жизнь людей, их характер.

**Самостоятельная работа №11.**

**Тема №11**

10. Певческие традиции русских сел Башкортостана. Областные песенные традиции. Певческая традиция села Красный Зелим Архангельского района РБ. Певческая традиция села Усень- Ивановское Белебеевского района РБ.

**Контрольные вопросы к теме №11**

1.Певческие традиции русских сел Башкортостана.

2.Областные песенные традиции.

3.Певческая традиция сел Башкортостана.

**Контрольный урок ( вопросы)**

1.Особенности музыкально-поэтических традиций.

2. Хореографические композиции в сценическом пространстве.

3.Музыкально-поэтические традиции.

4.Основные жанры русского фольклора.

5.Составные части национальной русской культуры.

6.Какие особенности климатических зон.

7.Описание географического положения России.

8.Какое влияние оказывают климатические условия на жизнь людей, их характер.

9.Певческие традиции русских сел Башкортостана.

10.Областные песенные традиции.

11.Певческая традиция сел Башкортостана.

**Перечень примерных тем для рефератов:**

1. Музыкально-песенная стилистика и общемузыкальные принципы импровизации.
2. Диалектное членение башкирского языка.
3. Основные комплексы башкирских народных костюмов.
4. Понятие «Национальная башкирская культура»
5. Происхождение башкирского народа.
6. Фольклор в творчестве башкирских композиторов.
7. Сценическое воплощение фольклора.
8. Влияние климата на жизнь людей, их характер, манеру поведения.
9. Певческие традиции русских сел Башкортостана.

 **Перечень основной учебной литературы.**

1. 3емцовский И.И. Б.В. Асафьев и методологические основы интонационного анализа народной музыки // критика и музыкознание / сост. Коловский О.П. Л.: Музыка, 1980.
2. Башкортостан Краткая энциклопедия, научное издательство «Башкирская энциклопедия», Уфа, 1996 г.
3. Зарипов Н. Т. «Башкирское народное творчество» Пословицы, поговорки, приметы, загадки. Уфа Китап, 1997 г.
4. Сборник песен композиторов Башкортостана. Уфа. – 2001 г.
5. Сборник песен композиторов Башкортостана. Уфа. – 2008 г.
6. Сулейманов Р. С. Башкирское народное музыкальное творчество. Эпические песни и напевы. Уфа: Китап. – 2001 г.
7. Шитова С. Н. «Башкирская народная одежда», Уфа, Китап, 1995 г.

 Интернет-ресурсы:

– http://music.edu.ru /Российский общеобразовательный портал. Музыкальная коллекция

– http://bibliotekar.ru / Электронная библиотека

– http://ru.wikipedia.org / Википедия. Портал: Музыка / Музыкальные жанры; История музыки; Музыкальные термины; Музыкальные течения

– http://www.school.edu.ru / Российский общеобразовательный портал

– http://books.org.ua:8081/ Электронная библиотека. Разделы: художественная литература, научная и образовательная литература

– http://www.rsl.ru / Российская государственная библиотека

– http://www.nlr.ru:8101 / Российская Национальная библиотека