Министерство культуры Республики Башкортостан

ГБПОУ РБ Учалинский колледж искусств и культуры

имени Салавата Низаметдинова

**Самостоятельная работа обучающихся**

**профессиональной переподготовки**

по дисциплине

 **ПМ.01 МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности**

специальности Социально-культурная деятельность

Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Учалы

Самостоятельная работа обучающихся учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО)

Организация-разработчик: ГБПОУ РБ Учалинский колледж искусств и культуры имени Салавата Низаметдинова

Разработчик:

Исмагилова С.Р. преподаватель ГБПОУ РБ Учалинский колледж искусств и культуры имени Салавата Низаметдинова г. Учалы

Рекомендована:

Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

 Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

 Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

 Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

 Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

 Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

 Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г.

**Структура программы:**

1. Цель и задачи самостоятельной работы по дисциплине.

2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

3. Объем самостоятельной работы по учебной дисциплине, виды самостоятельной работы.

4. Содержание самостоятельной работы по дисциплине и требования к формам и содержанию контроля.

5. Методические рекомендации преподавателям.

6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы по дисциплине.

**1. Цель и задачи самостоятельной работы по дисциплине.**

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, при этом носящая сугубо индивидуальный характер.

**Целью** самостоятельной работы обучающихся является:

•обеспечение профессиональной подготовки выпускника в соответствии с ФГОС СПО;

• формирование и развитие общих компетенций, определённых в ФГОС СПО;

• формирование и развитие профессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности.

**Задачей,** реализуемой в ходе проведения внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, в образовательной среде колледжа является:

* систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
* овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой, с нотной литературой;
* развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
* формирование самостоятельности профессионального мышления: способности к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
* овладение практическими навыками применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
* формирование общих и профессиональных компетенций;
* развитие исследовательских умений.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

– готовность обучающихся к самостоятельному профессиональному труду;

– мотивация получения знаний;

– наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

– система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;

– консультационная помощь преподавателя.

**2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.**

Внеаудиторная самостоятельная работа направлена на формирование общих компетенций, включающих в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Менеджер социально-культурной деятельности должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

 1. Организационно-управленческая деятельность.

ПК 1.1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.

ПК 1.6. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.

ПК 1.7. Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.

ПК 1.8. Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.

Внеаудиторная самостоятельная работа направлена на формирование профессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**иметь практический опыт:**

-организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях;

-разработки социально-культурных программ;

-подготовки планов, отчетов, смет расходов;

**уметь:**

-оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;

-анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;

-проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;

-анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;

**знать:**

-основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;

-основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;

-структуру управления социально-культурной деятельностью;

-понятие субъектов социально-культурной деятельности;

-теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;

-современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;

-методику конкретно-социологического исследования;

-специфику и формы методического обеспечения отрасли;

-экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;

-хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;

-состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;

-виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнес-планирования, принципы организации труда и заработной платы.

**3. Объем самостоятельной работы по учебной дисциплине, виды самостоятельной работы.**

Дисциплина входит в профессиональный цикл.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов**  |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **96** |
| **Обязательная учебная нагрузка (всего)**  | **32** |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | **64** |
| **Итоговая аттестация** в форме экзамена |  |

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии со следующими рекомендуемыми ее видами:

- *для овладения знаниями:* изучение учебно-методических пособий по современным технологиям организации массовых мероприятий; работа со словарями и справочниками: ознакомление с нормативными документами; учебно-исследовательская работа; использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.;

- *для закрепления и систематизации знаний:* работа над учебным материалом; обучающийся должен научиться самостоятельно работать над разработками технологий мероприятий различного характера; овладеть приемами работы над различными формами СКД, с помощью средств и методов СКД;

- *для формирования умений:* разрабатывать различные программы (долгосрочные, цикличные и единовременные) используя местный материал как компонент социализации личности;

- *для расширения кругозора:* активно участвовать в подготовке и проведении различных мероприятий по месту учебы и прохождения практики.

**4. Содержание самостоятельной работы по дисциплине и требования к формам и содержанию контроля.**

 Для более эффективной организации самостоятельной работы по специальности обучающегося необходимо своевременно ознакомить со всеми видами методик технологий в сфере культуры и досуга, запланированным на семестр. При прохождении курса обучающимся предлагаются задания для самостоятельной работы (разработка и оформление культурно -досуговых программ). В процессе усвоения основ СКД узнает проблемы социально-культурного развития региона, региональной культурной политике, уровни проявления культурных норм личности, социальных групп.

Тематический план.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Содержание самостоятельной работы |
| 1 | Принципы и функции СКД | Система принципов и ее связь с изменением конкретных (региональных) СК условий  |
| 2 | Методы и средства СКД | Разработка различных методов ( наблюдение, исследование, беседа, интервью) |
| 3 | Приоритетные направления СКД | Организация и проведение просветительных мероприятий по формированию и развитию художественной, исторической, нравственной, экологической, физической, политической, профессиональной (трудовой) культур личности и населения. |
| 4 | Методики и социальные технологии в сфере культуры и досуга | Разработка культурно -досуговых программ для различных групп населения. |
| 5 | Региональная культурная политика | Изучение и анализ социокультурной ситуации в регионе. |
| 6 | Этапы формирования региональных программ социально-культурного развития | Разработка планов по реализации программы. |

Оценка качества освоения основных образовательных программ должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Контроль за работой обучающегося осуществляется в форме контрольных уроков, выступлений на уроках, подготовка и проведение урока семинара по теме « Программа развития культуры и искусства Башкортостана до 2020г.».

**5. Методические рекомендации преподавателям.**

 Роль преподавателя – заключается в организации самостоятельной работы с целью приобретения обучающимися общих и профессиональных компетенций, позволяющих сформировать у них способности к саморазвитию, к самообразованию и инновационной деятельности. Большое внимание нужно уделить контролю самостоятельной работой. Важное место во внеаудиторной работе обучающихся отводится изучению учебных пособий, методических разработок . Эффективность самостоятельной работы зависит от формы проверки. Обучающиеся должны точно знать, что им сдавать, и что их задания будут обязательно проверены. Важно научить обучающихся методике самостоятельной работы при исполнении различных видов заданий.

.

**6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.**

При организации самостоятельной работы обучающихся следует руководствоваться рядом дидактических принципов, таких как: систематичность, последовательность, сознательность и прочность усвоения знаний и навыков .Систематичность способствует формированию условных рефлексов, создающих у человека потребность в деятельности в определенное время. От систематичности в большой степени зависит прочность знаний и навыков. Пропуск занятий пагубно сказывается на развитии техники. Последовательность состоит в том, чтобы все новое было в какой-то степени подготовлено, а накопление знаний естественно и последовательно вытекало из предыдущего опыта. Тогда эти знания воспринимаются легче и быстрее.

Необходимо придерживаться следующих рекомендаций:

1.Самостоятельные занятия должны быть регулярными и систематическими.

2.Периодичность занятий – каждый день.

3.Количество занятий в сутки – не менее 3 часов.

4.Обучающийся должен быть физически здоров. Занятия при повышенной температуре опасны для здоровья и нецелесообразны, т. к. результат занятий всегда будет отрицательным.

5.Индивидуальная домашняя работа может проходить в несколько приемов и должна строиться в соответствии с рекомендациями преподавателя по специальности.

**Практические рекомендации для обучающихся.**

1.Составиь банк данных по направлениям и формам работы (семья, коллектив).

2.Разработать план проведения беседы (на выбор).

3.Разработать вопросы диспута и текст пригласительного билета (эскиз пригласительного билета).

4.Провести и сделать анализ обзора или беседы, заранее подготовленных обучающимися.

5.Составить программу митинга, посвященного «Дню молодежи».

6.Составить программу «Устного журнала» или ток-шоу «Скажи наркотикам – нет!».

7.Составить и обосновать перечень игр к конкурсно -игровой программе для детей младшего школьного возраста.

8.Разработать программу вечера отдыха для молодежи.

9.Предложить цикл мероприятий по пропаганде здорового образа жизни.

10.Составить план подготовки праздника (на выбор обучающегося).

11.Составить план проведения праздника (на выбор обучающегося).

***Развитие, закрепление знаний, умений, навыков,***

***полученных на аудиторных занятиях.***

Важнейшим компонентом творческой работы обучающегося является развитие, закрепление знаний, умений, навыков, полученных на аудиторных занятиях. Активная образовательная позиция учащегося является гарантией качества учебного процесса, высокого результата при государственной итоговой аттестации.

На занятиях аудиторных по специальности будьте внимательны к замечаниям педагога. Необходимо понимать, что преподаватель планирует работу с обучающимся, исходя из его возможностей, образовательной программы и учебного плана. Анализируя актуальные возможности ученика, педагог даёт информацию в выверенном с методической точки зрения порядке. При взаимной заинтересованности обучающегося и преподавателя в успехе обучения будет активно совершенствоваться.

Сделайте копии изучаемых материалов. Будите фантазию, развивайте мышление. В работе над разработками различных форм СКД не бывает мелочей. Именно во внимательном подходе к каждому моменту работы над документальным и художественным материалом проявляется талант менеджера – субъекта СКД.

Замечания, критику педагога воспринимайте конструктивно. Главная цель вашего учителя – не «выматывание» вас теоретическими основами социально-культурной деятельности, а развитие вашей общей культуры. А, как известно, пределов совершенству нет.

При самостоятельной работе в начале вспомните, пересмотрите записи, сделанные на аудиторном занятии, в соответствии с ними наметьте план работы и придерживайтесь его. Тем самым вы обеспечите себе стабильное развитие в профессиональном плане и уверенность на последующих аудиторных занятиях.

*Ориентировочного времени* для выполнения задания не предполагается, так как эта работа проводится постоянно, на протяжении всего курса обучения, ежедневно при самостоятельной работе.

*Контроль выполнения задания* проводится на аудиторных занятиях, контрольном уроке.

*Роль преподавателя:*

* давать методические указания грамотным с музыкальной точки зрения языком;
* необходимые определения формулировать кратко, не размывая понятия;
* развивать у учащегося ассоциативно-образное мышление;
* научить корректно пользоваться понятийным аппаратом и связывать понятиями других дисциплин;
* точно определять границы зоны ближайшего развития;
* консультировать обучающегося по всем вопросам интеллектуально-художественного развития.

*Роль обучающегося:*

* быть внимательным, восприимчивым на аудиторных занятиях;
* фиксировать все замечания, пожелания, прямые указания преподавателя;
* при самостоятельной работе применять на практике умения, знания, навыки, полученные на аудиторных занятиях;
* при возникновении вопросов, потребности в консультации – обращаться к преподавателю.

*Критерии оценки:*

* усвоение обучающимся знаний, полученных на аудиторных занятиях и применение их в последующей работе в классе на уроках специальности;
* перманентное развитие теоретической, практической сторон рабочего процесса у студента;
* активная познавательная позиция, потребность в освоении всех тонкостей профессии субъекта СКД.

***Изучение дополнительной литературы по теме.***

Важно уделять внимание и теоретической подготовке: важнейшие исторические этапы становления и развития СКД. Данный раздел рассматривает такие понятия как источники развития СКД в революционной России, создание советской системы КПР, КПР в период перестройки, трансформация КПР в СКД в современных условиях. *Ориентировочное время* самостоятельной работы – 30 минут в неделю. Задания для самостоятельной работы даются на каждом аудиторном занятии (еженедельно).

*Контроль выполнения* самостоятельной работы проводится на аудиторных занятиях и контрольном уроке.

*Роль преподавателя:*

* определить тему работы;
* оказать консультативную помощь в планировании работы;
* рекомендовать методическую литературу по данной теме;
* оценить результат работы.

*Роль обучающегося*:

* найти материал в библиотеке или интернете;
* провести анализ данного материала;

*Критерии оценки:*

* выполнение задания в указанный срок;
* ответы на вопросы по теме;
* соответствие собранного материала для разработки конкретной программы.

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы по дисциплине.**

1. Жежко И.В. Социальное проектирование в сфере культуры. Игровые методы. – М.,1998.

2.Козлова Т.В. Современные технологии организации массовых мероприятий. – М., 2006.

3. Козлова Т.В. PR в деятельности учреждения культуры. – М., 2006.

4. Красильников Ю.Д., Кисилева Т.Г. Социально-культурная деятельность. - М., 1996.

5. Соколов А.В. СКД – КД социальных субъектов. – М., 1997.

Интернет-ресурсы:

1.http://www.studmed.ru

2. http://www.bestreferat.ru/