Контрольные вопросы

1. Флейта. Исторические сведения о появлении инструмента.

2. Конструкция флейты, способы звукоизвлечения.

3. Разновидности флейты и их использование в оркестре русских народных инструментов.

4. Гобой. Эволюция инструмента.

5. Особенности звукоизвлечения на гобое.

6. Разновидности гобоя и их применение в оркестре русских народных инструментов.

7. Нотирующиеся и ненотирующиеся ударные инструменты симфонического оркестра, применяемые в оркестре русских народных инструментов.

8. Литавры. Особенности конструкции инструмента и применения в оркестре русских народных инструментов.

9. Колокольчики. Их разновидности, конструктивные особенности, исполнительские возможности, нотация.

10. Колокола. Устройство. Способы звукоизвлечения. Применение в оркестре русских народных инструментов.

11. Ксилофон. Устройство, способы звукоизвлечения, нотация.

12. Характеристика ненотирующихся ударных инструментов симфонического оркестра, применяемые в оркестре русских народных инструментов.

13. Транспонирование - это…

14.Виды транспонирования.