Контрольные вопросы

1. Устройство свирели. Ее музыкально-выразительные возможности.

2. Жалейка. Устройство инструмента и его значение в звуковой палитре оркестра.

3. Флейта в русском народном оркестре. Диапазон, технические и художественные

возможности инструмента.

4. Флейта пикколо. Необходимость применения ее в оркестре.

5. Гобой в русском народном оркестре. Диапазон, технические и художественные возможности инструмента.

6. Английский рожок. Необходимость применения его в оркестре.