**Индивидуальный график обучения, задания, форма и сроки отчетности**

**по дисциплине** Расшифровка народной песни

3 курс 6 семестр

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Февраль | Март | Апрель | Май | Июнь |
| Задание Темы: | Тема: № 5 Определение времени возникновения песен. Краткий анализ музыкально-поэтического языка расшифрованных песен. Формы их исполнения. | Темы: № 6-7 Маршруты и планы экспедиций. Полевая аппаратура. Методы работы. Подведение итогов экспедиции. Оформление письменного отчета об экспедиции. | Темы: № 8-9 Расшифровка 3-х песен из собственных записей. Элементы 2-х голосия . Тип многолосия. Понятия о дефектах исполнения. Характер исполнения. Жанр. Поэтика.Лад.Ритмические и интонационные особенности расшиф. песен.Возникновение. Тип многолосия, форма стиха, муз-но поэтич.форма строфы. | Тема: № 10 Тесситура голосов. Вокально-исполнительские приемы. Рекомендации по исполнению песен. | Вопросы к зачету. |
| № Самостоятельной работы | № 4 | № 5 | № 6 | № 7 | Зачет. |
| Форма отчетности | Вопросы по теме № 5 Дистанционно. | Вопросы по темам №6-7 Дистанционно. | Вопросы по темам № 8-9 Дистанционно. | Вопросы по теме № 10 Дистанционно. | Устный опрос.  Очно. |
| Сроки отчетности | до 10 февраля | до 10 марта | до 10 апреля | до 10 мая | до 28 июня |

Преподаватель: Алтынаманова Лилия Шамилевна

Ответы направлять по электронному адресу: laltynamanova@mail.ru