Министерство культуры Республики Башкортостан

ГБПОУ РБ Учалинский колледж искусств и культуры

имени Салавата Низаметдинова

**Самостоятельная работа обучающихся**

**(требования для очно-дистанционной формы обучения)**

по дисциплине

**ПМ.03 МДК 03.01 Социально-культурная деятельность**

специальности 51.02.01 Народное художественное творчество

(по видам) Хореографическое творчество

Учалы

Самостоятельная работа обучающихся учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО)

51.02.01

Организация-разработчик: ГБПОУ РБ Учалинский колледж искусств и культуры имени Салавата Низаметдинова

Разработчик:

Исмагилова С.Р. преподаватель ГБПОУ РБ Учалинский колледж искусств и культуры имени Салавата Низаметдинова г. Учалы

Рекомендована:

Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г.

Срок действия продлен, дополнения одобрены:

Заключение: №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г.

**Структура программы:**

1. Цель и задачи самостоятельной работы по дисциплине.

2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

3. Объем самостоятельной работы по учебной дисциплине, виды самостоятельной работы.

4. Содержание самостоятельной работы по дисциплине и требования к формам и содержанию контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы по дисциплине.

**1. Цели и задачи самостоятельной работы по дисциплине.**

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, при этом носящая сугубо индивидуальный характер.

**Целью** самостоятельной работы обучающихся является:

•обеспечение профессиональной подготовки выпускника в соответствии с ФГОС СПО;

• формирование и развитие общих компетенций, определённых в ФГОС СПО;

• формирование и развитие профессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности.

**Задачей,** реализуемой в ходе проведения внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, в образовательной среде колледжа является:

* систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
* овладение практическими навыками работы с нормативной и справочной литературой, с нотной литературой;
* развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
* формирование самостоятельности профессионального мышления: способности к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
* овладение практическими навыками применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
* формирование общих и профессиональных компетенций;
* развитие исследовательских умений.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

– готовность обучающихся к самостоятельному профессиональному труду;

– мотивация получения знаний;

– наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

– система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;

– консультационная помощь преподавателя.

**2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.**

Внеаудиторная самостоятельная работа направлена на формирование общих компетенций, включающих в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Внеаудиторная самостоятельная работа направлена на формирование профессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

2.2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

2.3. Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**иметь практический опыт:**

-организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях;

-разработки социально-культурных программ;

-подготовки планов, отчетов, смет расходов;

**уметь:**

-оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;

-анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;

-проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;

-анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;

**знать:**

-основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;

-основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;

-структуру управления социально-культурной деятельностью;

-понятие субъектов социально-культурной деятельности;

-теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;

-современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;

-методику конкретно-социологического исследования;

-специфику и формы методического обеспечения отрасли;

-экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;

-хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;

-состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;

-виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнес-планирования, принципы организации труда и заработной платы.

**3. Объем самостоятельной работы по учебной дисциплине, виды самостоятельной работы.**

Дисциплина входит в профессиональный цикл. Проводится на IV курсе по 2 часа в неделю.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | ***99*** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | ***66*** |
| в том числе: |  |
| групповые | *64* |
| контрольные уроки | *2* |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | ***33*** |
| ***Итоговая аттестация*** *в форме зачета.* | |

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии со следующими рекомендуемыми ее видами:

- *для овладения знаниями:* изучение учебно-методических пособий по современным технологиям организации массовых мероприятий; работа со словарями и справочниками: ознакомление с нормативными документами; учебно-исследовательская работа; использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.;

- *для закрепления и систематизации знаний:* работа над учебным материалом; обучающийся должен научиться самостоятельно работать над разработками технологий мероприятий различного характера; овладеть приемами работы над различными формами СКД, с помощью средств и методов СКД;

- *для формирования умений:* разрабатывать различные программы (долгосрочные, цикличные и единовременные) используя местный материал как компонент социализации личности;

- *для расширения кругозора:* активно участвовать в подготовке и проведении различных мероприятий по месту учебы и прохождения практики.

**4. Содержание самостоятельной работы по дисциплине и требования к формам и содержанию контроля.**

Тематический план.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование тем | Кол-во часов на самостоятельную работу по ДО | |
| Обязательная учебная нагрузка по УП | Самостоятельная работа  по УП |
| 1.Теоретические основы СКД.  1.1.Понятийный аппарат, взаимосвязь основных и вспомогательных понятий.  1.2.Важнейшие исторические этапы становления и развития СКД. | 4  4 | 2  2 |
| 1.3.Принципы и функции СКД.  1.4.Методы и средства СКД.  1.5.Общая характеристика форм СКД.  1.6.Приоритетные направления СКД. | 4  4  4  4 | 2  2  2  2 |
| 2.Субъекты СКД.  2.1.Семья как субъект СКД.  2.2.СКД в производственной сфере. СМИ.  2.3.Государственные и негосударственные субъекты регулирования СКД.  2.4.Учреждения и организации СКсфер | 4  8  4  4 | 2  4  2  2 |
| 3.Основные методики (технологии) СКД.  3.1.Методики и социальные технологии в сфере культуры и досуга.  3.2.Общие методики (технологии).  3.3.Функциональные (отраслевые) методики.  3.4.Методика рекриативно-оздоровительной деят-ти.  3.5.Социально-дифференцированные (частные) методики.  3.6.Методика разработки культурно-досуговых программ для различных групп населения. | 4  4  4  4  4  2 | 2  2  2  2  2  1 |
| Всего: | 66 | 33 |
| Итого: | 99 | |
| Итого по дисциплине: | 99 | |

***Самостоятельная работа обучающихся по каждой теме включает*:**

- изучение теоретического материала по теме;

- выполнение домашних заданий по разделу;

- составление словаря основных понятий теорий СКД;

- работа с материалами Интернет – сайтов;

- практическая работа по теме (культурно-досуговая программа).

***Критерии оценки:***

Успеваемость обучающихся определяется следующими оценками: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

*Оценка устных ответов.*

*Оценка «отлично»:*

- ответ содержательный, уверенный и четкий;

- ответы удовлетворяют требованиям, установленным для оценки «отлично», но при этом допускается одна негрубая ошибка;

- делаются несущественные пропуски при изложении фактического материала;

- при ответе на дополнительные вопросы демонстрируется полное воспроизведение требуемого материала с несущественными ошибками.

*Оценка «хорошо»:*

- твердо усвоен основной материал, продемонстрировано знание рекомендованной литературы;

- ответы удовлетворяют требования, установленные для оценки «отлично», но при этом допускается одна негрубая ошибка;

- делаются несущественные пропуски при изложении фактического материала;

- при ответе на дополнительные вопросы демонстрируются полное воспроизведение требуемого материала с несущественными ошибками.

*Оценка «удовлетворительно»:*

- обучаемый знает и понимает основной материал программы, основные темы, но в усвоении материала имеются пробелы;

- излагает его упрощенно, с небольшими ошибками и затруднениями;

- изложение теоретического материала приводится с ошибками, неточно или схематично;

- появляются затруднения при ответе на дополнительные вопросы;

- студент способен исправить ошибки с помощью рекомендаций преподавателя.

*Оценка «неудовлетворительно»:*

- отказ от ответа;

- отсутствие минимальных знаний и компетенций по дисциплине;

- усвоены лишь отдельные понятия и факты материала;

- присутствуют грубые ошибки в ответе;

- практические навыки отсутствуют;

- студент не способен исправить ошибки даже с помощью рекомендаций преподавателя.

***Годовой план- минимум.***

**Курс IV, 7 семестр.**

**Самостоятельная работа № 1.**

**Тема**: 1.Теоретические основы СКД.

1.1.Понятийный аппарат, взаимосвязь основных и вспомогательных понятий.

1.2.Важнейшие исторические этапы становления и развития СКД.

**Задание**:

1.Составить словарь основных понятий теорий СКД.

**Контрольные вопросы:**

1.Назовите этапы исторического развития СКД.

2.Назовите особенности развития культурно-досуговой деятельности, в первые годы советской власти.

3.Перечислите основные черты СКД на сегодняшний день.

**Форма отчетности:** ответы на вопросы**.** Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 октября.

**Самостоятельная работа № 2.**

**Тема**: 1.Теоретические основы СКД.

1.3.Принципы и функции СКД.

1.4.Методы и средства СКД.

**Задания**:

1.На примере дать краткую характеристику одного из современных принципов СКД.

2.На примере дайте краткую характеристику одной из современных функций СКД;

**Контрольные вопросы:**

1.Дайте определение понятия «метод», «средства».

2.Для чего в культурно-досуговой деятельности нужны средства?

**Форма отчетности:** ответы на вопросы.Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 ноября.

**Самостоятельная работа № 3.**

**Тема**: 1.Теоретические основы СКД.

1.5.Общая характеристика форм СКД.

1.6.Приоритетные направления СКД.

**Задания**:

1.Составить проект культурно-досуговой программы, выбрав одно из приоритетных направлений СКД.

**Контрольные вопросы:**

1. Какие формы СКД вы знаете?

2.Назовите главную задачу форм СКД.

3.Назовите три вида форм просветительской деятельности.

**Форма отчетности:** ответы на вопросы.Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 декабря.

**Самостоятельная работа № 4.**

**Темы:** № 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 1.6

**Форма отчетности:** устный контрольный урок. Очно.

**Сроки отчетности:** до 28 декабря.

**Курс IV, 8 семестр.**

**Самостоятельная работа № 5.**

**Тема:** 2.Субъекты СКД.

2.1.Семья как субъект СКД.

2.2.СКД в производственной сфере. Средства массовой информации.

2.3.Государственные и негосударственные субъекты регулирования СКД.

2.4.Учреждения и организации СК сферы.

**Задания**:

1.Составить план подготовки и план проведения семейного праздника (по выбору обучающегося);

2. Предложите конкретное мероприятие в рамках PR-кампании, объектом которой является учреждение культуры.

**Контрольные вопросы:**

1.Являются ли средства массовой информации фактором социализации личности?

2.Назовите виды и функции СМИ.

3. Какие рычаги управления использует государство, регулируя политику в социально-культурной сфере?

4. Перечислите типы культурно-досуговых учреждений.

**Форма отчетности:** ответы на вопросы.Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 марта.

**Самостоятельная работа № 6.**

**Тема:** 3.Основные методики (технологии) СКД.

3.1.Методики и социальные технологии в сфере культуры и досуга.

3.2.Общие методики (технологии).

3.3.Функциональные (отраслевые) методики.

3.4.Методика рекриативно-оздоровительной деятельности.

3.5.Социально-дифференцированные (частные) методики.

**Задания**:

1.Составить план подготовки и план проведения мероприятия информационно-познавательного характера.

2. Составить план подготовки и план проведения мероприятия рекреационно-развлекательного характера.

3.Составить план подготовки и план проведения мероприятия событийно-творческого характера.

**Контрольные вопросы:**

1.Дайте краткую характеристику понятия «общая методика», «частная методика».

2.Что лежит в основе методики культурно-досуговой деятельности?

3.Перечислить основные этапы методики организации КДД.

**Форма отчетности:** ответы на вопросы. Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 апреля.

**Самостоятельная работа № 7.**

**Тема:** 3.Основные методики (технологии) СКД.

3.6.Методика разработки культурно-досуговых программ для различных групп населения.

**Задание**: Разработать единовременную культурно -досуговую программу, для различных групп населения (по выбору обучающегося).

**Контрольные вопросы:**

1**.**Почему выбрали именно эту тему для своей программы?

2.Назовите цели и задачи вашей программы.

3.Какими принципами вы руководствовались при составлении вашей программы?

**Форма отчетности:** ответы на вопросы. Дистанционно.

**Сроки отчетности:** до 10 мая.

**Самостоятельная работа № 8.**

**Тема:** № 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 3.5; 3.6

**Форма отчетности:** устный зачет. Очно.

**Сроки отчетности:** до 28 июня.

**5. Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной работы по дисциплине.**

1.Андреев С.Н. Маркетинг некоммерческих субъектов. Москва, 2003;

2.Блэк С. Паблик рилейшнз. Что это такое? Москва. Новости, 1990;

3.Жежко И.В. Социальное проектирование в сфере культуры. Игровые методы. Москва,1987;

4. Красильников Ю.Д. и Кисилева Т.Г. Социально-культурная деятельность. Москва, 1996;

5.Козлова Т.В. Современные технологии организации массовых мероприятий. Москва, 2006;

6.Козлова Т.В. PR в деятельности учреждения культуры. Москва, 2006;

7.Материалы Интернет-сайта «Директор-Инфо»: Минаков А. «Социальные технологии в PR-кампании»;

8.Соколов А.В. Социально-культурная деятельность. Москва, 1997.

9.Суслова И.М. Формирование маркетинговых коммуникаций в учреждениях культуры: Учебное пособие. Москва: АПРИК, 2005.

10.Феофанов О.А. Реклама. Новые технологии в России. ПИТЕР Санкт-Петербург Москва Харьков Минск 2000.