Министерство культуры Республики Башкортостан

ГБПОУ РБ Учалинский колледж искусств и культуры

имени Салавата Низаметдинова

**Задания и лекции**

по дисциплине

**ПМ.02 МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства**

специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

по виду «Художественное ткачество и ковроткачество»

**Годовой план – минимум**

**1 семестр**

Раздел.I. Кошмоделие (войлоковаляние).

Введение. История войлоковаляния.

**Тема 1. Художественное ткачество и ковроткачество**

**Темы для изучения:**

Роль декоративных изделий, их значение в создании настроения бытовой среды человека, а также в моделировании одежды. Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами, оборудованием в условиях учебных мастерских. Качественным характеристикам изготовления художественного изделия в различных техниках обработки войлока. Изучение физико-механических свойств материала и инструмента по обработке ручного войлока. Изучение традиционных техник обработки войлока. Изучение специфики техник мокрого, сухого валяния.

**Задание:**

**Репертуар для практических работ:**

**Самостоятельная работа №1.** Изучение техник валяния «Бусина», «Рулет». Овладение приемами валяния войлока.

**Форма отчетности:** рабочий урок. Очно.

**Сроки отчетности:** до 10 октября.

**Репертуар для практических работ:**

**Самостоятельная работа №2.** Технология шаблонного валяния. Изучение техник шаблонного валяния.

**Форма отчетности:** рабочий урок. Очно.

**Сроки отчетности:** до 10 ноября.

**Репертуар для практических работ:**

**Самостоятельная работа №3.** Нунофелтинг.Изучение специфики работы в технике нунофелтинг.

**Форма отчетности:** рабочий урок. Очно.

**Сроки отчетности:** до 10 декабря.

**Зачет.**

**Репертуар для изучения:**

1. История древнего ремесла «войлок».

1. Виды войлока.
2. Роль и функциональное значение войлока.
3. Материалы сырье и оборудование мастерской по изготовлению войлока.
4. Технология изготовления войлока.
5. Техники войлока.
6. Обработка и отделка поверхности войлочных изделий.
7. Нунофелтинг.

**Форма отчетности:** рабочий урок. Очно.

**Сроки отчетности:** до 28 декабря.

**2 семестр**

Раздел II. Ткацкое производство. Узорное ткачество.

**Тема 2.1. Ткачество как вид декоративно-прикладного искусства. Узорное ткачество.**

Изучение технологического процесса ткацкого производства. Виды ткацкого оборудования и инструментов. Изучение различных видов ткачества. Виды ткацкого оборудования и инструментов. Приспособления для создания тканых изделий: рамы, станки, бёрдышки, дощечки. Способы заправки.Декоративные возможности техники. Применение различных инструментов и приспособлений.

**Репертуар для практических работ:**

**Самостоятельная работа № 1.** Ткачество пояса или тесьмы на дощечках. Разработка эскиза.

**Форма отчетности:** рабочий урок. Очно.

**Сроки отчетности:** до 10 февраля.

**Репертуар для практических работ:**

**Самостоятельная работа № 2.** Ткачество пояса или тесьмы на дощечках. Выполнение практической работы.

**Форма отчетности:** рабочий урок. Очно.

**Сроки отчетности:** до 10 марта.

**Тема 2.2 Узорное ткачество. Дополнительный уток.** Виды ткачества с применением дополнительного утка. Браная и выборная техники.

**Репертуар для практических работ:**

**Самостоятельная работа № 3**. Разработка проектов: эскизы, картон, шаблоны. Изготовление изделий в браной / выборной технике.

**Форма отчетности:** рабочий урок. Очно.

**Сроки отчетности:** до 10 апреля.

**Репертуар для практических работ:**

**Самостоятельная работа № 4.** Изготовление изделий в браной / выборной технике.

**Форма отчетности:** рабочий урок. Очно.

**Сроки отчетности:** до 10 мая.

**Самостоятельная работа № 5.** Изготовление изделий в браной / выборной технике.

**Форма отчетности:** рабочий урок. Очно.

**Сроки отчетности:** до 10 июня.

**Экзамен.**

1. История ткачества.
2. Определение - узорное ткачество.
3. Виды узорного ткачества.
4. Виды ткацкого производства.
5. Виды ткацкого производства Древнего Египта.
6. Виды ткачества Америки.
7. История ткачества в России.
8. Традиции и история ткачества Республики Башкортостан.
9. Разновидности техник ткачества.
10. Виды переплетений тканей.
11. Саржевое переплетение.
12. Атласное переплетение.
13. Комбинированное переплетение.
14. Выборная техника.
15. Ремизная техника.
16. Браная техника.
17. Переборная техника.
18. Закладная техника.

**Форма отчетности:** рабочий урок. Очно.

**Сроки отчетности:** до 28 мая.